

سند رشد دختران حاج قاسم

شیوه‌نامه اجرای دوره رشد جبهه دختران حاج قاسم



بسم الله الرحمن الرحيم

سند رشد دختران حاج قاسم

شیوه نامه اجرای دوره رشد جبهه دختران حاج قاسم

ناظر بر راهبران و مربیان



معاونت دختران - بنیاد ملی نوجوان
ویرایش پنجم - بهار ۱۴۰۴



«جوان امروزی اهل تحلیل است؛ این خیلی نکته‌ی مهمی است... بچه‌های ما و جوان‌های ما حرف دارند و این خاصیت انقلاب اسلامی است... این حقیقت را همچنان که ما می‌فهمیم، دشمن هم می‌فهمد؛ دشمن هم می‌فهمد که چشم و گوش جوان امروز باز است، حواسش جمع است، هوشمند است، قابل تحلیل است؛ چه کار میکند؟ دشمن که بیکار نمی‌ماند؛ دشمن برای اینکه این حالت جوان ما را خنثی کند، شروع میکند محتوای ذهنی برای جوان درست کردن؛ این حجم عظیم دروغها در شبکه‌های مجازی به خاطر این است. این همه دروغ، این همه خلاف واقع، این همه حرفهای انحرافی، این همه تهمت، برای این است که دشمن برای این ذهن فعال محتوا درست کند. اینکه من مدام می‌گویم جهاد تبیین، جهاد تبیین برای این است. محتوا را شما درست کنید؛ به مسئولین دارم می‌گویم؛ مسئولین رسانه‌ها، مسئولین امور ارتباطات. قبل از اینکه دشمن، محتوای غلط و انحرافی و دروغ درست کند، شما محتوای دارای حقیقت و صحیح را درست کنید، انتقال بدهید به ذهن جوان‌ها؛ دشمن مشغول این کار است.»

بیانات مقام معظم رهبری در دیدار دانش آموزان ۱۴۰۱/۸/۱۱

فهرست

بخش اول: کلیات سند	۱۰
ضرورت دوره رشد	۱۱
اهداف دوره رشد	۱۲
حوزه مخاطب دوره رشد	۱۲
توصیف دوره رشد	۱۲
محورهای توانمندسازی مخاطبین	۱۳
سرفصل آموزشی دوره رشد	۱۴
انواع شیوه های توانمندسازی	۱۷

بخش دوم: شیوه نامه اجرایی دوره توانمندسازی دختران حاج قاسم

فصل اول: آماده سازی

انتخاب مسئول دوره رشد	۲۰
کمیته بندی	۲۰
انتخاب مربیان	۲۴

فصل دوم: سرفصل های دوره

انس با قرآن	۲۴
ورزش	۲۴
سیر مطالعاتی و کتابخوانی	۲۵
مستند بینی	۲۵
آموزش های مهارتی بانوان	۲۵
جلسات برخط	۲۵
جلسات برون خط	۲۷
عملیات ها	۲۷

فصل سوم: گزارش تکالیف..... ۲۹

۲۹..... وظایف متربیان

۲۹..... وظایف مربیان

۳۰..... وظایف مسئول دوره

فصل چهارم: پشتیبانی و ارزیابی..... ۳۰

۳۰..... مربیان (به همراه کمک مربیان)

۳۰..... خانواده

فصل پنجم: فرصت‌های پیش‌رو..... ۳۱

۳۱..... کاربرینی و کارورزی

۳۱..... آموخته‌های تربی بعد از یکسال

فصل ششم: دوره‌های رشد مکمل..... ۳۲

پیوست..... ۳۴

۳۴..... فرم ارزیابی گزارش تکالیف متربیان

۳۴..... ارزیابی هفتگی و ماهانه

۳۴..... ارزیابی سه ماهه

۳۵..... طرح درس دوره مقدماتی (۳ ماهه)

۳۸..... طرح درس دوره عالی (۹ ماهه)

۴۲..... تقویم نمونه آموزشی و تربیتی ماهیانه مجازی دوره رشد مقدماتی و عالی در یک نگاه

۴۳..... محتوای آموزشی مخاطبین

۴۳..... کتاب

۴۳..... مستندها/فیلم‌ها

۴۴..... آشپزی و سفره آرایی

۴۴..... مهارتی بانوان

۴۵.....	آزمون میان دوره‌ای دوره رشد دختران حاج قاسم (دوره مقدماتی)
۴۶.....	آزمون پایان دوره‌ای دوره رشد دختران حاج قاسم (دوره عالی)
۴۷.....	طرح درس دوره‌های مکمل
۴۷.....	دوره پیش نیاز ۲ ماهه
۴۷.....	دوره سایبری و رسانه
۴۸.....	دوره نویسندگی و روایت مکتوب
۴۹.....	دوره تاریخ
۵۱.....	دوره اعتقادی
۵۲.....	دوره مبانی انقلاب اسلامی
۵۳.....	دوره دشمن شناسی
۵۴.....	دوره ادیان و مذاهب
۵۵.....	دوره اجتماعی-سیاسی
۵۵.....	دوره زندگی با آیه‌ها
۵۶.....	دوره بین الملل
۵۷.....	دوره مسائل زنان
۵۸.....	دوره ازدواج و تحکیم خانواده
۵۹.....	دوره کودک و نوجوان
۶۰.....	دوره فن بیان و سخنوری
۶۰.....	دوره تشکیلات
۶۱.....	دوره سیره معصومین
۶۲.....	دوره مهارت کامپیوتر
۶۳.....	منابع و دسترسی به آموزش‌ها و محتواها

سند رشد دختران حاج قاسم

شیوه نامه اجرای دوره رشد جبهه دختران حاج قاسم



بخش اول

کلیات

کلیات در یک نگاه



ضرورت دوره رشد

تربیت یکی از مهم‌ترین وظایف انسان است و آرمان انقلاب اسلامی نیز که رشد انسان‌ها به سوی کمال است، در مسیر تربیت دینی گام بر می‌دارد. علاوه بر این، اسلام دینی جهانی است و برای نجات همه انسان‌ها برنامه دارد. انقلاب اسلامی نیز علمدار تبلیغ و ترویج اسلام ناب محمدی در جهان است.

با عنایت به این امر، بنیاد ملی نوجوان نسبت به توانمندسازی و آموزش مفاهیم تربیتی برای رسیدن به جامعه تراز انقلابی، دوره تخصصی «تربیت دختران پیشران انقلاب اسلامی» طراحی و اجرا نموده است. دوره دختران حاج قاسم سلیمانی تلاش دارد تا استعدادها و توانایی‌های مخاطبان را شکوفا کرده و جهت‌دهی مناسبی به آن‌ها بدهد. همچنین این دوره ویژگی‌های یک نوجوان پیشرو انقلابی را تعریف می‌کند.

و تلاش دارد با تقویت جسمی و روحی متربیان، اقدام به تربیت نیروی انسانی و شبکه‌سازی فعالان فرهنگی در سطح کشور نماید.

این دوره از سطح نظری فراتر رفته و مخاطبان را وارد میدان عملیات می‌نماید؛ که این دو مهم در کنار یکدیگر تعالی‌بخش خواهند بود؛ همچنین محدود به مرزهای جغرافیایی نبوده و اهداف متعالی خود را در گسترش جهان اسلام فارغ از مرزهای فیزیکی مغتنم می‌شمارد و از ظرفیت پراکندگی مدارس کل کشور بهره می‌برد. آموزش‌ها در طول دوره نیز به تدریج و در طول گذراندن مجموعه فعالیت‌های دانشی و مهارتی به انجام می‌رسد و متربیان می‌آموزند که باید با برنامه‌ریزی به اهداف خود برسند.

این دوره در واقع روشی تربیتی است برای پرورش اخلاقی، جسمی، روحی و فکری دختران و آموزش مهارت‌های لازم به آن‌ها برای اینکه بتوانند تمام نقش‌های خود را (فردی، خانوادگی، اجتماعی) به درستی برای رسیدن به یک جامعه انقلابی اسلامی ایفا نمایند. شیوه‌نامه زیر ناظر بر راهبران و مربیان گرامی می‌باشد که پس از برگزاری رویدادها موظف می‌باشند، دوره رشد را برای دختران اجرا و پشتیبانی نمایند.

اهداف دوره رشد

این طرح با هدف آشنایی دختران با رشد فردی و اجتماعی طراحی شده است و تلاش دارد تا آنان را با شیوه‌های تربیت‌کنشگران انقلاب اسلامی آشنا کند. در این دوره، دختران با برنامه‌هایی آموزنده، پرنشاط و اثرگذار همراه می‌شوند و در مسیر آن با پرسش‌های متعددی روبه‌رو خواهند شد؛ پرسش‌هایی که آنان را به تفکر، تأمل و بررسی موضوعات مختلف سوق می‌دهد.

اهداف کلی

- ۱ تقویت ایمان به مبدا، مبنای دینی، اخلاقی و تربیتی
- ۲ هویت‌بخشی به دختران و تلاش برای ایجاد تشکلهای دخترانه
- ۳ تقویت نقش اجتماعی دختران جبهه انقلاب اسلامی برای کمک به حل مسائل نظام
- ۴ جهت‌دهی به مسیر تربیت دختران نخبه و اثرگذار انقلابی
- ۵ توانمندسازی و مهارت‌افزایی علمی، عملی و تجربی دختران در عرصه فعالیت‌های فرهنگی
- ۶ کشف و پرورش استعدادهای دختران و اهتمام به بسترسازی برای شکوفایی این استعدادها
- ۷ جوان‌گرایی در مدیریت و تربیت مدیران جوان با تسهیل‌گری و راهبری بزرگسالان

حوزه مخاطب دوره رشد

مخاطبان، دختران ۱۳ تا ۲۰ سال استان می‌باشند که در رویداد حضوری شرکت نموده‌اند.

توصیه دوره رشد

طرح ملی «دختران حاج قاسم» فراتر از برگزاری صرف یک رویداد بوده و در واقع، نقطه آغاز ورود به یک شبکه تربیتی و جریان‌ساز است. این طرح با رویکردی نظاممند و مبتنی بر الگوی رشد و توانمندسازی، تلاش دارد تا زمینه‌ی تربیت نسلی از دختران انقلابی، مؤثر و آینده‌ساز را فراهم آورد.

پس از برگزاری رویداد ابتدایی به‌عنوان درگاه ورود به شبکه، فعالیت‌های تربیتی و آموزشی ادامه یافته و دختران از طریق حضور در دوره‌های عمومی (دوره رشد) و سپس دوره‌های تخصصی و تکمیلی، به‌صورت پیوسته و هدفمند رشد می‌کنند. در طی فرآیند دوره رشد، دختران فعال، توانمند و مستعد هر استان شناسایی شده و به معاونت دختران معرفی می‌گردند تا مسیر پیشرفت آنان با پشتیبانی دقیق‌تر و هدایت بهتر ادامه یابد. دوره رشد اولیه به مدت یک سال طراحی شده که در دو بخش «مقدماتی» و «عالی» اجرا می‌گردد:

در بخش مقدماتی که سه ماه به طول می‌انجامد، مخاطب با مبانی اولیه رشد فردی و اجتماعی آشنا شده و مطلوب است پس از سه‌ماه استان یک اردوی حضوری برای شرکت‌کنندگان در نظر گیرد. این اردو باعث ایجاد انس و هم‌افزایی میان شرکت‌کنندگان و ارتقای توانمندی‌ها می‌شود.

بخش مهمی از آموزش‌ها از طریق اردوهای میدانی و عملیات‌های تشکیلاتی منتقل می‌شود. در این بستر، مخاطبان به‌صورت عینی با مسائل و چالش‌ها مواجه شده و در میدان عمل، مهارت‌ها و توانایی‌های لازم را در خود تقویت می‌نمایند. در صورت طی موفق و کامل مسیر تعیین‌شده در نقشه راه، دختران می‌توانند در آینده نزدیک در جایگاه‌هایی همچون مدیران، مربیان، فرماندهان و مسئولان تربیتی ایفای نقش کنند و به‌عنوان نسل مؤمن، انقلابی، متخصص و کارآمد، در مسیر تحقق تمدن نوین اسلامی گام بردارند.

● محوره‌ای توانمندسازی مخاطبین

ابعاد چهارگانه رشد در طرح «دختران حاج قاسم» به شرح زیر می‌باشد:

۱ رشد دانشی و بینشی

در این بخش، هدف ارتقای سطح آگاهی، عمق‌بخشی به فهم و تقویت بنیان‌های فکری مخاطبان است. محتوای متناسب با نیاز دختران در حوزه‌های اعتقادی، مبانی انقلاب اسلامی و مسائل فرهنگی، در قالب کلاس‌های آموزشی، کتاب‌های منتخب، فیلم‌های تربیتی و مستندهای موضوع‌محور ارائه می‌گردد تا بستری برای تعقل، تحلیل و ارتقاء شناختی فراهم شود.

پس از سه ماه، دختران وارد بخش عالی می‌شوند که به مدت ۹ ماه و به‌طور غالب به‌صورت مجازی ادامه می‌یابد.

در پایان دوره رشد، انتظار می‌رود مخاطب به سطحی از بلوغ فکری، اجتماعی و شخصیتی دست یابد که بتواند به‌عنوان الگوی دختری نوجوان و انقلابی در جامعه ایفای نقش نماید. این دختران، ضمن تمرین مهارت حل مسئله در موقعیت‌های مختلف، برای مشارکت مؤثر در حل چالش‌های مرتبط با حوزه دختران در انقلاب اسلامی آماده می‌شوند.

دوره مکمل مرحله‌ای تخصصی‌تر از فرآیند رشد است که دختران فعال و مستعد پس از دوره عالی، با توجه به علایق و توانمندی‌های خود وارد آن می‌شوند. در این دوره، آموزش‌ها در موضوعاتی مانند نویسندگی، سینما، فضای مجازی و... به‌صورت عمیق‌تر دنبال شده و تکالیف نیز متناسب با محور تخصصی تعیین می‌شود.

الگوی رشد در این طرح بر پایه‌ی نظم، استمرار و گزارش‌محوری طراحی شده است. هر مخاطب دارای برنامه ماهیانه مشخصی است که به محتوای آن دسترسی داشته و موظف است فعالیت‌های روزانه، هفتگی و ماهیانه خود را مطابق برنامه انجام داده و گزارش عملکرد خود را به پشتیبان مربوطه ارائه نماید.

فعالیت‌هایی نظیر قرائت قرآن، مطالعه نهج‌البلاغه و انجام تمرینات ورزشی به‌صورت مستمر و روزانه انجام می‌شود. فعالیت‌هایی مانند کتاب‌خوانی و مشاهده مستند نیز در بازه‌های زمانی تعیین‌شده و با اختیار زمانی بیشتر صورت می‌پذیرد.

شیوه ارائه محتوا در طرح به‌صورت ترکیبی از آموزش‌های برخط و برون‌خط است. موضوعات چالشی و مفاهیم بنیادین فکری در قالب کلاس‌های برخط با حضور اساتید برجسته برگزار می‌شوند؛ در حالی که مباحث عمومی‌تر که نیازمند تفکر و تمرین فردی‌اند، به‌صورت آفلاین ارائه می‌گردند.

۲ رشد معرفتی

رشد معرفتی با تمرکز بر تربیت اخلاقی و تعمیق ارتباط معنوی شکل می‌گیرد. محورهای اصلی این بخش شامل انس با قرآن کریم، مطالعه و تأمل در نهج البلاغه، و تقویت فضائل اخلاقی است. این فعالیت‌ها به صورت مستمر و منظم در برنامه‌های هفتگی و ماهیانه اجرا شده و نقش مهمی در رشد باطنی و معنوی دختران ایفا می‌کنند.

۳ رشد مهارتی

در راستای آماده‌سازی دختران برای ایفای نقش مؤثر در خانواده و جامعه، دوره‌های مهارتی طراحی شده که به صورت مجازی در اختیار آنان قرار می‌گیرد. این آموزش‌ها با محوریت مهارت‌های زندگی، تعاملات خانوادگی و نقش‌آفرینی در مقام یک دختر، خواهر، همسر و مادر آینده، زمینه‌ساز رشد فردی و خانوادگی شرکت‌کنندگان خواهد بود.

۴ رشد فعالیتی

برای تحقق نقش‌آفرینی فعال دختران در عرصه اجتماع، آموزش‌هایی در زمینه فعالیت فرهنگی میدانی ارائه می‌گردد. در این مسیر، پروژه‌های عملیاتی فرهنگی تعریف و اجرا می‌شوند تا ضمن تقویت اعتماد به نفس و روحیه مسئولیت‌پذیری، شهامت حضور مؤثر در میدان عمل در دختران شکل گیرد و زمینه تجربه‌های عینی فراهم گردد.

سرفصل آموزشی دوره رشد

۱. طرح کلی اندیشه اسلامی ۲. منظومه فکری مقام معظم رهبری ۳. آشنایی با جهان و منطقه ۴. آمادگی و از خود گذشتگی در جهت تحقق اهداف و آرمان‌های انقلاب اسلامی ۵. حضور در صحنه‌های عملیاتی در مسیر تحقق اهداف و آرمان‌های انقلاب (جهاد تبیین)	انقلاب اسلامی	دانشی-بینشی فکری
۱. دغدغه‌های فرهنگی رهبری ۲. سواد رسانه‌ای و کنشگری هدفمند ۳. تشکیلات‌سازی و چگونگی فعالیت تشکیلاتی ۴. اخلاق تشکیلاتی ۵. آشنایی با ضرورت فعالیت بانوان در عرصه اجتماع ۶. آشنایی با افراد و مؤسسات موفق و اثرگذار ۷. اردوهای جهادی، راهیان نور و پیاده‌روی اربعین ۸. فعالیت‌های خیریه‌ای و عام‌المنفعه ۹. بازدید از خانواده شهدا (رسیدگی به خانواده شهدای نیازمند)	فعالیت فرهنگی	

معرفی	اسلامی تربیتی	قرآن	
		نهج البلاغه	
		عقیدتی - سیاسی	شبهه‌شناسی و پاسخگویی به شبهات
		جریان‌شناسی مذاهب	
		دشمن‌شناسی	
		حلقه‌های معنوی - تربیتی	۱. هیئت دختران ۲. زیارت و توسل گروهی معرفت‌افزا ۳. نمایش و نقد فیلم و کتاب (کافه گپ) ۴. حلقه‌های مطالعاتی مباحثه‌ای
		سیره معصومین	۱. سیره نبوی ۲. انسان ۲۵۰ ساله

دانشی-بینشی	تربیتی	تربیت انسان	
		خودشناسی	
		مهارت و چگونگی ارتباط (همسر/ جامعه)	
		هویت‌شناسی بانوان	
		جایگاه‌شناسی دختران در خانواده	۱. همسری ۲. دختری ۳. خواهری ۴. مادری
		بانوی انقلابی	۱. نگاه رهبری به زنان ۲. الگو و وظیفه بانوی انقلاب اسلامی
آموزشی		برنامه‌ریزی و هدف‌گذاری	
		مدیریت عملیاتی	

مهارت پایه	مهارتی	مهارت کامپیوتری و تولید محتوا	۱. آفیس ۲. ویرایش صوت و تصویر (تدوین) ۳. تولید پادکست صوتی و تصویری ۴. عکاسی و تصویربرداری
		مهارت‌های خودشناسی و دیگر شناسی	۱. کشف توانمندی‌ها و نقاط ضعف و قوت شخصی ۲. مهارت نقد، ارزیابی و تجزیه و تحلیل ۳. مواجهه با مشکلات و گزینش بهترین عمل ۴. آداب معاشرت و ارتباط مؤثر اجتماعی ۵. تفکر پروری و خلاقیت
		مهارت برنامه‌ریزی و مدیریت زمان	
		مهارت‌های بانوان	۱. آشپزی • غذاهای سنتی ایرانی • غذاهای لقمه ای • دسر و سالاد • نوشیدنی‌ها ۲. خیاطی ۳. بافتنی ۴. نقاشی و رنگ آمیزی ۵. ساخت زیورآلات ۶. گریستال سازی ۷. گلسازی ۸. گلدوزی

مهارت پایه	مهارتی	مهارت چالشی	۱. فعالیت‌های بانکی ۲. فعالیت‌های کانونی و مسجدی ۳. کار گروهی
		مهارت‌های اجتماعی	۱. تولید محصول ۲. بازاریابی محصول ۳. خرید و فروش محصولات
		مهارت‌های ورزشی	۱. آمادگی جسمانی ۲. پیاده روی
		نويسندگي و مقاله‌نويسی	
مهارت پیشرفته	مهارتی	فن بیان و تدریس	
		آشنایی با رانندگی برای مواقع ضروری	
		رهبری	۱. رهبری اردوها و کانون‌ها ۲. تربیت مربی ۳. مدیریت پروژه

• انواع شیوه‌های توانمندسازی

۱ آموزش‌های مجازی و حضوری

برنامه‌های آموزشی در قالب دوره‌های حضوری و مجازی با هدف ارتقای دانش، تقویت مهارت‌ها و انتقال مفاهیم بنیادین ارائه می‌شوند. ترکیب این دو شیوه آموزشی، امکان بهره‌مندی گسترده‌تر و عمیق‌تر مخاطبان از محتوا را فراهم می‌سازد و موجب انعطاف‌پذیری در مسیر رشد فردی و جمعی می‌گردد.

۲ تربیت در صحنه (میدان محور)

با تعریف عملیات‌های میدانی و اجرای فعالیت‌های واقعی در بستر اجتماع، فرصتی فراهم می‌شود تا مخاطبان آموخته‌های نظری خود را در میدان عمل تمرین کنند. تشکیل کانون‌ها، گروه‌های جهادی و سازمان‌های مردم‌نهاد (سمن‌ها)، از جمله بسترهای اجرایی این شیوه هستند که در آن دختران با پذیرش مسئولیت و نقش‌آفرینی مستقیم، مسیر تربیت واقعی را طی می‌کنند.

۳ کاربینی و کارورزی

در جریان برگزاری رویدادهای ملی و استانی، فرصت‌هایی برای مشاهده، تجربه و حضور عملی در عرصه‌های مدیریتی و اجرایی فراهم می‌شود. کاربینی و کارورزی در این بسترها موجب شناخت بهتر از فرآیندهای میدانی، آشنایی با چالش‌ها و تقویت توانمندی‌های کاربردی در دختران می‌گردد.

بخش دوم

شیوه‌نامه اجرایی دوره توانمندسازی دختران حاج قاسم
(دوره رشد)

شیوه‌نامه اجرایی دوره توانمندسازی دختران حاج قاسم (دوره رشد) در یک نگاه



مقدمه

اکنون، این دختران با آمادگی نسبی و انگیزه بالا، وارد مرحله توانمندسازی هدفمند می‌شوند تا بر اساس ویژگی‌های فردی، شخصیتی و جنسیتی خود، در عرصه‌های مختلف رشد یابند و مسیر تربیت آینده‌ساز را طی کنند. در این مسیر یک‌ساله، نقش راهبران و مربیان طرح از اهمیت بنیادین برخوردار است. آنان وظیفه دارند تا با همراهی، پشتیبانی و هدایت مستمر، زمینه‌ساز رشد فکری، معنوی، مهارتی و عملی مخاطبان باشند و با ایجاد ارتباط مؤثر، الگوسازی صحیح و ارائه بازخوردهای تربیتی، مسیر تحول و پیشرفت را برای دختران هموار سازند.

مخاطبان طرح «دختران حاج قاسم» پس از شرکت در رویدادهای حضوری و مشارکت در عملیات‌های فرهنگی میدانی، وارد مرحله‌ای عمیق‌تر و مستمر با عنوان «دوره رشد» می‌شوند. در واقع، نقطه آغاز اصلی فرآیند تربیتی و نقش‌آفرینی مؤثر دختران، پس از برگزاری رویداد رقم می‌خورد. در این رویدادهای حضوری، دختران ضمن آشنایی با اهداف، ساختار و افق‌های طرح «دختران حاج قاسم»، با شیوه‌های اجرای فعالیت فرهنگی مؤثر و ضرورت حضور آگاهانه و فعال اجتماعی آشنا می‌گردند و از طریق حضور در میدان، تجربیاتی اولیه و الهام‌بخش کسب می‌نمایند.

فصل اول: آماده‌سازی

۲ کمیته بندی

جهت تسهیل انجام امور مربوط به دوره، تقسیم کار در قالب کمیته بندی ضروری می‌باشد. کمیته بندی متناسب با برنامه‌های دوره شکل می‌گیرد و اعضای کمیته‌ها با مسئول برگزاری دوره و مربیان جهت برگزاری هرچه بهتر دوره همکاری می‌نمایند.

برای اجرایی شدن دوره رشد، دو کمیته کلی در قالب کمیته رسانه و علمی-محتوایی پیشنهاد می‌گردد.

نکته: برخی وظایف به علت آنکه چند وجهی می‌باشند، مشترک است و جهت انجام آن وظیفه هر دو کمیته درگیر می‌شوند.

شیوه انتخاب افراد: مسئول دوره باید براساس استعدادها، توانمندی‌ها و تجربیات افراد فعال، متناسب با مسئولیت هر بخش، اعضای کمیته را انتخاب نماید. مسئولیت های این دوره در ۲ کمیته اساسی رسانه و علمی-محتوایی تقسیم می گردد و افرادی زیرمجموعه هر کدام از این کمیته‌ها مسئولیت های مختلفی می پذیرند.

پیشنهاد: به دلیل اینکه ایجاد بستر و فرصت تجربه های عملیاتی، از موارد مورد انتظار جبهه دختران حاج قاسم می باشد؛ درگیر کردن خود دختران حاج قاسم مطلوب می باشد. مسئول دوره می‌تواند از اعضای شورای اندیشه‌ورز استان و یا اعضای دوره مدیران جوان که دارای تجربه هستند مسئولینی برای کمیته‌ها و یا بخش‌های دیگر انتخاب نماید.

با این وجود، باید تأکید داشت که مسئولیت نهایی برگزاری کیفی، تحقق اهداف دوره و پاسخگویی به ستاد مرکزی، همچنان بر عهده مدیر قرارگاه خواهد بود و این مسئولیت قابل تفویض نمی‌باشد.

از این‌رو، مدیر قرارگاه باید در انتخاب «مسئول برگزاری دوره» نهایت دقت را به کار گیرد و فردی را برگزیند که دارای ویژگی‌های زیر باشد:

• **بانویی جوان، متعهد و دغدغه‌مند با انگیزه فعالیت در حوزه دختران؛**

• **دارای تجربه مؤثر در فعالیت‌های دانش‌آموزی و کار تشکیلاتی؛**

• **دارای توانمندی اجرایی بالا و سابقه موفق در برنامه‌ریزی و اجرای دوره‌های آموزشی و فرهنگی؛**

• **توانمند در مدیریت تیم‌های اجرایی و ارتباط‌گیری مؤثر با مخاطبان دوره؛**

فرد منتخب، مسئول تحقق کامل اهداف دوره رشد بوده و تمامی نیروهای انسانی و اجرایی ذیل ساختار او فعالیت می‌نمایند. تمامی اعضای تیم، موظف به تبعیت از برنامه‌ریزی‌ها و دستورالعمل‌های این مسئول بوده و گزارش عملکرد خود را به وی ارائه می‌نمایند.

طرح نویسی و برنامه‌ریزی در راستای آماده‌سازی یک دوره مهم‌ترین بخش آن دوره می‌باشند. به عبارت دیگر شروع هر دوره ای، از جهت آماده‌سازی به یکسری مقدمات نیاز دارد و انجام این مقدمات در فرایند طی شدن هدف دوره ضروری است.

نکته مهم و قابل ذکر آن است که تمامی فرایند مقدمات مربوط به هماهنگی دوره رشد اعم از مشخص کردن کمیته‌ها و تقسیم مسئولیت‌ها می‌بایست قبل از شروع دوره فراهم گردد تا به محض شروع دوره، همه امور آماده باشد و برنامه‌ها به نحو احسن پیش رود.

بدین جهت در این مرحله گام‌های مقدماتی و ابتدایی به طور کامل شرح داده می‌شود تا پس از طی کردن مراحل اولیه، به مرحله اجرای دوره پرداخته شود.

۱ انتخاب مسئول دوره رشد

مسئول پیگیری: مدیر قرارگاه دختران

شیوه انتخاب: نخستین گام برای آغاز فرایند اجرایی دوره رشد، تعیین «مسئول برگزاری و پشتیبانی دوره» است. در ساختار طرح، مسئولیت کلی اجرای این دوره بر عهده «مدیر قرارگاه دختران استان» قرار دارد. با این حال، مدیر قرارگاه می‌تواند بر اساس تشخیص و شرایط موجود، مسئولیت اجرایی مستقیم دوره را خود به‌عهده گیرد یا آن را به فردی واجد صلاحیت واگذار نماید.

مسئول پیگیری: مسئول دوره

شرح وظایف:

- ۱ تشکیل کمیته‌ها و انتخاب افراد
- ۲ نظارت بر تقسیم وظایف و روند کلی فعالیت کمیته‌ها
- ۳ رصد و ارزیابی فعالیت‌های کمیته‌ها
- ۴ برگزاری جلسات حضوری، هماهنگی بین کمیته‌ها و درون کمیته‌ها

شرایط انتخاب اعضای کمیته‌ها:

- ۱ اعضای کمیته‌ها که زیر نظر مسئول برگزاری دوره بوده می‌بایست همگی جوان بوده و از متولدین دهه هفتاد و هشتاد باشد.
- ۲ اعضای کمیته‌ها باید نسبت به مسئول رویداد ولایت‌پذیر و حرف‌شنو باشند.
- ۳ همه اعضای کمیته‌ها باید اهل تعامل، خوش‌برخورد، منظم و مسئولیت‌پذیر بوده و فرصت لازم برای کار در فضای مجازی و حقیقی متناسب با دوره رشد را داشته باشند.

شرح وظایف کمیته‌ها:

۱ کمیته رسانه

کمیته رسانه متشکل از فعالان حوزه رسانه و افراد با تجربه در زمینه روابط عمومی و اطلاع‌رسانی است که امور مربوط به هویت بصری، برنامه‌ریزی، هماهنگی، پیگیری و نظارت بر کلیه امور رسانه‌ای، فضای مجازی، گزارشات تصویری، فیلم‌برداری، تدوین و همچنین برنامه‌های اطلاع‌رسانی مربوط به دوره و عملیات‌های مربوط به آن را بر عهده دارد.

۲ کمیته علمی-محتوایی

هر آنچه که مرتبط با بحث کیفیت محتوایی دوره است، در کمیته علمی-محتوایی جای می‌گیرد. در واقع این کمیته بار علمی-محتوایی دوره را بر عهده دارد و در ارتباط با هماهنگی اساتید جهت برگزاری جلسات برخط، اطلاع رسانی و برگزاری جلسات برخط، تولید محتوا و... عمل می‌کند. همچنین اعضای کمیته علمی-محتوایی، به عنوان کمک مربی^۱ به مربیان هر گروه جهت پشتیبانی مخاطبین فعالیت می‌نماید.

نکته: مطلوب است اعضای کمیته‌ها نیز از محتوای دوره رشد بهره برده و نسبت به آن آشنایی کامل داشته باشند.

^۱مطلوب است جهت انتخاب اعضای کمیته‌ها و کمک‌مربیان از ظرفیت دختران حاج قاسم دوره‌های قبل استفاده گردد.

اهم وظایف کمیته علمی-محتوایی و رسانه به شرح جدول زیر می‌باشد:

کمیته علمی-محتوایی تعداد افراد مورد نظر در این بخش ^۲			
ردیف	نام مسئولیت / فعالیت	شرح مسئولیت	توضیحات
۱	مدیریت و راهبری	راهبری و تقسیم وظیفه میان اعضای کمیته علمی-محتوایی	این مدیریت یا مستقیماً توسط مسئول دوره انجام می‌شود و یا می‌تواند بنا بر صلاحدید وی به فرد دیگری تفویض گردد.
۲	برگزاری جلسه برخط	- مدیریت جلسه - حضور و غیاب افراد در جلسه	برگزاری جلسات بر خط می‌بایست با هماهنگی مسئول دوره صورت گیرد.
۳	کانال‌داری	- تشکیل کانال و عضو کردن تمام شرکت‌کنندگان - اطلاع‌رسانی برنامه‌های مربوط به دوره - بارگذاری محتوای دوره رشد در کانال	کانال‌داری و تولید محتوای کانال می‌بایست با همکاری کمیته رسانه صورت گیرد.
۴	دعوت از اساتید		چنانچه برای جلسات برخط نیاز به دعوت از اساتید وجود داشته باشد، انجام این امر بر عهده کمیته علمی خواهد بود.
۵	گواهی پایان دوره		تحویل اکسل مشخصات مخاطبین به مسئول دوره رشد جهت فرستادن به ستاد مرکزی و صدور گواهی پایان دوره رشد شرکت‌کنندگان

^۲ تعداد افراد مورد نیاز به تناسب تعداد شرکت‌کنندگان و بنابر صلاحدید مسئول برگزاری دوره می‌باشد.

کمیته رسانه تعداد افراد مورد نظر در این بخش^۳			
ردیف	نام مسئولیت / فعالیت	شرح مسئولیت	توضیحات
۱	مدیریت و راهبری	راهبری و تقسیم وظیفه میان اعضای کمیته رسانه	مسئول دوره یا می‌تواند بنابر صلاحدید خود به فرد مورد نظر تفویض اختیار نماید.
۲	کانال داری	• تولید محتوا • نظارت بر محتوای رسانه‌ای کانال • بررسی و بارگذاری گزارش تصویری عملیات گروه‌ها	این کار با همکاری کمیته علمی-محتوایی صورت می‌گیرد؛ با این تفاوت که کمیته رسانه، مسئولیت محتوای بصری و کمیته علمی-محتوایی مسئولیت محتوای مکتوب را بر عهده می‌گیرد.
۳	جمع آوری و بایگانی تمام محتوای رسانه‌ای	(فیلم‌ها-صوت‌ها-عکس‌ها-ارائه‌ها-حاشیه‌ها و....)	در نهایت کل محتوای رسانه می‌بایست در اختیار مسئول دوره قرار گیرد.
۴	تحویل گزارش تصویری از گروه‌ها و آماده‌کردن بارگذاری در کانال مربوطه	• بررسی تمام گزارش‌های تصویری از جهات مختلف مثل عدم وجود مشکل از لحاظ پخش و صدا و... • تقاضای اصلاح گزارش تصویری در صورت وجود مشکل	گروه‌ها می‌بایست گزارش تصویری عملیات‌هایی که برای آن‌ها تعریف می‌گردد را برای مسئول کمیته رسانه ارسال نمایند.

تعداد افراد مورد نیاز به تناسب تعداد شرکت‌کنندگان و بنابر صلاحدید مسئول برگزاری دوره می‌باشد.^۳

۳ انتخاب مربیان

مسئول پیگیری: مسئول برگزاری دوره شرح وظیفه:

مسئول برگزاری دوره باید برای هر یک از گروه‌ها مربی مناسب انتخاب نماید. توصیه می‌شود که مربیان همان افرادی باشند که در دوره حضوری حضور داشته‌اند. در صورتی که این امکان فراهم نباشد یا تعداد مربیان کافی نباشد، مسئول برگزاری دوره می‌تواند از میان مسئولان تشکلهای مختلف، مربیان با تجربه و افرادی که مورد پذیرش و تأیید سازمان تبلیغات اسلامی یا سازمان آموزش و پرورش استان هستند، برای گروه‌ها انتخاب کند.

مربیان مسئول دریافت گزارشات هفتگی، پاسخگویی به سوالات و مشکلات، برگزاری جلسات گفت‌وگو و گردهای آموزشی و حضور در عملیات‌های میدانی و فرهنگی هستند. نکته: هیچ گروهی نباید بدون مربی باشد و در صورتی که تعداد مربیان محدود باشد، باید برای هر دو گروه یک مربی مشترک اختصاص داده شود.

نکته ویژه: در صورتی که در طول دوره رشد، برای گروه‌ها عملیات فرهنگی یا میدانی تعریف شود و لازم باشد دختران در این عملیات‌ها فعالیت عملی انجام دهند، حضور و نظارت مستقیم مربی در این فعالیت‌ها الزامی است.

● فصل دوم: سرفصل‌های دوره

مسئول پیگیری: کمیته علمی

شرح وظیفه: قراردادن محتوا در کانال در زمان مقرر کمیته علمی موظف است پس از تشکیل کانال و عضو کردن تمام شرکت‌کنندگان در آن، مطابق جدول زمانبندی دوره رشد، محتواهای مربوطه را در داخل کانال قرار دهد.

نکته: کانال دوره رشد به صورت انحصاری مربوط به دوره رشد بوده و اعضای کمیته علمی نباید محتوایی غیر از محتوای دوره رشد در آن قرار دهند. سایر تولیدات کمیته رسانه و علمی و یا گزارش تصویری عملیات‌ها می‌بایست در کانال مربوط به دختران حاج قاسم آن شهرستان و یا استان قرار گیرد.

۱ انس با قرآن

انس با قرآن و تدبر در معانی آیات، صفات بارز فرماندهان موفق بوده و برای تربیت فرمانده موفق باید مبحث انس با قرآن در نظر گرفته شود. در برنامه رشد معنوی دختران، روزانه یک صفحه قرآن با ترجمه در نظر گرفته شده است.

۲ ورزش

در برنامه رشد باید سلامتی و نشاط دختران نیز در نظر گرفته شود، در این راستا ورزش روزانه در این دوره برای دختران قرار داده شده است. در دوره مقدماتی دختران می‌بایست روزانه ۲۰ دقیقه پیاده‌روی مداوم داشته باشند و روزانه ۵ دقیقه نرمش انجام دهند. در دوره عالی نیز حرکات اصلاحی را داشته که برای سلامت جسمی دوران ازدواج و مسئولیت‌های مادری مفید می‌باشد.

اگر به دلیل شرایط خاصی مانند فاصله مکانی، پراکندگی اعضای گروه یا عدم استقرار مربی و اعضای گروه در یک شهر، حضور مربی در محل عملیات ممکن نباشد، مسئول برگزاری دوره باید اقدامات لازم را برای تأمین و هماهنگی مربی جایگزین انجام دهد. این هماهنگی می‌تواند از طریق سازمان تبلیغات اسلامی شهرستان، اداره آموزش و پرورش یا دیگر نهادهای ذی‌ربط انجام گیرد.

مسئولیت پیگیری و نهایی‌سازی این هماهنگی‌ها بر عهده مربی گروه است و او موظف است پیش از اجرای هر عملیات، حضور مربی را به‌طور کامل و مؤثر تضمین نماید تا عملیات‌های میدانی با کیفیت مطلوب و در راستای اهداف تربیتی طرح انجام گیرد.

۲-۱- شاخصه‌های انتخاب مربی کارآمد

- ۱ جوان و پرنشاط (از متولدين ۱۳۷۰ تا ۱۳۸۱)
- ۲ توانایی رصد استعدادهاى شرکت‌کنندگان
- ۳ اهل تعامل با هم گروهی‌ها، دیگر مربیان و مسئولان
- ۴ مسئولیت‌پذیر و توانایی عهده‌داری مسئولیت دیگران
- ۵ پذیرفتن نوجوان و جوان امروزی متناسب با اقتضائات جامعه (از لحاظ فکری بسته نباشد)
- ۶ منعطف و توانایی پذیرش در برابر تغییرات و چالش‌ها

۳ سیر مطالعاتی و کتاب‌خوانی

در اهمیت عنصر کتاب برای تکامل جامعه انسانی، همین بس که تمامی ادیان آسمانی و رجال بزرگ تاریخ بشری، از طریق کتاب جاودانه مانده‌اند و روابط فرهنگی جامعه بشری نیز از پوشش کتاب و مبادلات فرهنگی تقویت شده‌است. این دوره توجه ویژه‌ای به مقوله کتاب‌خوانی دارد. محتواها براساس سیر منظم در موضوعات مختلفی چون داستانی، زندگی‌نامه، سیاست، تربیت و ... به‌صورت فایل‌های پی‌دی‌اف تنظیم و در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرند.

۴ مستندبینی

مستندبینی، در رشد قوه تفکر و قدرت تحلیل شرکت‌کنندگان مؤثر می‌باشد؛ به این دلیل، مستندبینی از مباحث ضروری و مهم دوره بوده و تماشا و تحلیل مستندهای انتخابی، از جمله وظایف شرکت‌کنندگان در این دوره است که موظف هستند پایان هر هفته، نقد و نظرات خود را از محتواهای مشاهده نموده ابراز دارند. این مستندها به‌صورت موضوعی دسته بندی شده‌اند و مخاطب هر بار یک مستند/فیلم درباره یک موضوع می‌بیند. (موضوعات: سیاست داخلی و خارجی - تعلیم و تربیت - زنان - جمعیت - شهدا و سبک زندگی شهدایی - اقتصاد - فرهنگ - دشمن شناسی و ...)

۵ آموزش‌های مهارتی بانوان

توجه به نقش‌های اساسی بانوان در خانواده، پایه‌گذار برنامه‌ریزی جهت توانمندسازی مهارتی دختران در این حوزه است.

۶ جلسات برخط

برگزاری جلسات برخط و ارتباط مستمر هدفمند با دختران، از جمله برنامه‌های ضروری دوره دختران حاج قاسم به شمار می‌رود. این جلسات به‌طور منظم، یک تا دو مرتبه در هفته، با حضور مسئولین دوره یا اساتید مجرب، برگزار می‌شود. در این جلسات، موضوعات مختلف مطابق با سرفصل‌های مشخص شده در جداول دختران، در قالب کلاس‌های برخط ارائه می‌گردد. برخی از این سرفصل‌ها در هر دوره تکرار می‌شوند و برخی دیگر بر اساس نیازها و درخواست‌های شرکت‌کنندگان همان دوره تنظیم می‌گردند.

لازم به ذکر است که تعداد اساتید اصلی کلاس‌های مجازی باید محدود باشد تا مخاطبان بتوانند ارتباط مستمر و مؤثر با آنان برقرار کنند و این ارتباطات مداوم، به تربیت هدفمند و عمیق دختران منجر گردد. در واقع، اساتید و مسئولین دوره به‌عنوان مربیان اصلی و اساسی شرکت‌کنندگان شناخته می‌شوند و فرآیند تربیت از طریق محتواهای آموزشی منتقل شده توسط آنان و سایر بسترهای آموزشی صورت می‌پذیرد.

اساس کلاس‌های مجازی دوره مباحث زیر می‌باشند:

جلسه آشنایی:

آشنایی و معرفی عوامل اجرایی دوره به شرکت‌کنندگان و مختصری از آنچه در دوره رشد اتفاق می‌افتد.

دختران امروز که در آینده‌ای نه چندان دور به عنوان همسران و مادران ایفای نقش خواهند کرد، نیازمند کسب مهارت‌های ویژه‌ای هستند که توانمندی آنان در خانواده را تقویت نماید. در این راستا، آموزش مهارت‌های مختلف از جمله آشپزی به‌ویژه غذاهای سنتی ایرانی از اهمیت بالایی برخوردار است. غذاهای سنتی ایرانی در تقویم اجرایی دوره قرار داده می‌شود تا دخترانی که تجربه پخت این غذاها را نداشته‌اند، آن را تجربه کنند. با این حال، به دلیل زمان‌بر بودن فرآیند پخت غذاهای سنتی و احتمال تعارض آن با برنامه‌ریزی‌های حضور اجتماعی دختران، دوره‌ای ویژه برای آموزش غذاهای لقمه‌ای در نظر گرفته شده است. این غذاها نه تنها زمان کمتری برای پخت نیاز دارند، بلکه از نظر ظاهری نیز جذابیت و زیبایی دارند.

علاوه بر این، مهارت‌های دیگری نظیر قلاب‌بافی، ساخت زیورآلات، نقاشی، رنگ‌آمیزی، خیاطی و دیگر هنرهای دستی نیز در این دوره گنجانده شده است تا دختران بتوانند مهارت‌های متنوعی را در زمینه‌های مختلف کسب نمایند.

نکته: استان‌ها می‌توانند با توجه به ظرفیت‌های فرهنگی و سنتی خود، مهارت‌های خاصی را به سرفصل‌های مهارتی دوره رشد اضافه کنند. به عنوان مثال، هنرهای سنتی شهرها و استان‌ها مانند پته‌دوزی در کرمان، سوزن‌دوزی در سیستان و غیره. از آنجا که استفاده از ظرفیت‌های خود دختران در این فرآیند می‌تواند به تقویت تجربه و اعتماد به نفس آنان کمک کند، توصیه می‌شود که این آموزش‌ها توسط دختران حاج قاسم در هر استان ارائه شود.

نکته: این جلسه می‌بایست قبل از شروع دوره رشد تشکیل گردد.

جلسات توجیه و تبیین عملیات‌ها:

با توجه به ماهیت عملیاتی دوره، برنامه‌های عملیات فرهنگی به‌طور دقیق و مفصل در جلسات مختلف برای شرکت‌کنندگان تبیین و توضیح داده می‌شود. در برخی موارد، در جریان اجرای عملیات‌ها، ممکن است سوالات و ابهاماتی برای مخاطبین پیش آید که در این صورت، پاسخ‌های لازم به آن‌ها ارائه می‌گردد.

جلسات گپ و گفت با دختران و رفع ابهامات و سوالات:

این جلسات باید به‌گونه‌ای برگزار شوند که مخاطب درک قابل قبولی از فعالیت‌هایی که در طول دوره قرار است انجام دهد، پیدا کند. هدف این جلسات کمک به مخاطبان است تا به‌طور تدریجی و با اعتماد به نفس، مسیر رشد برنامه‌ریزی شده را طی کرده و فرآیند تربیتی خود را به‌خوبی دنبال نمایند.

انتقال تجربه فعالیت فرهنگی تربیتی در عرصه بین‌الملل و تبلیغ:

امروزه، با توجه به شرایط جهانی و همچنین بیانات مقام معظم رهبری، عرصه بین‌الملل از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. در این راستا، نوجوانان باید وارد این حوزه شده و در زمینه‌های مختلف آن علم و تجربه کسب کنند.

جلسات آموزشی در این حوزه باید به‌گونه‌ای طراحی شوند که ضمن انتقال تجربه، جذابیت لازم را برای مخاطب ایجاد کنند و او را با چالش‌ها و پیچیدگی‌های فعالیت در عرصه بین‌الملل آشنا سازند.

نکته: در صورتی که مسئول دوره تجربه کافی در زمینه بین‌الملل و تبلیغ نداشته باشد یا با کمبود تجربه مواجه باشد، می‌تواند از ستاد مرکزی درخواست حضور استاد یا مربی متخصص در این حوزه نماید.

ازدواج، همسرداری:

این جلسات باید شامل آموزش مهارت‌های انتخاب همسر پیش از ازدواج و آداب همسرداری و زندگی زناشویی پس از ازدواج باشد. هدف این است که دختران با اصول صحیح انتخاب همسر و مدیریت روابط زناشویی آشنا شده و آمادگی لازم برای ایفای نقش مؤثر در زندگی مشترک را پیدا کنند.

جلسات مناسبی:

با توجه به وقایع روز جامعه و مناسبت‌های ویژه ملی و مذهبی، ممکن است نیاز به برگزاری جلساتی ویژه در این زمینه‌ها احساس شود. این جلسات به‌منظور گپ و گفت‌وگو درباره موضوعات مرتبط با این مناسبت‌ها برگزار می‌شوند. موضوعاتی همچون انتخابات، ناآرامی‌ها، شهادت ائمه، زندگی سیاسی و سایر مسائل مهم اجتماعی و مذهبی که نیاز به تحلیل و گفتگو دارند، در این جلسات مورد بررسی قرار می‌گیرند.

بررسی تخصصی بوم ایده‌ها و رفع نواقص طراحی عملیات‌ها:

در این جلسات، بوم ایده‌های هر گروه توسط منتورها مورد بررسی قرار می‌گیرد و نکات لازم جهت بهبود و اجرایی‌تر شدن عملیات‌ها به هر گروه منتقل می‌شود.

در صورتی که بوم ایده‌ها نیاز به اصلاح یا رفع نواقص داشته باشد، منتورها مشاوره‌های لازم را ارائه داده و اصلاحات ضروری را به گروه‌ها متذکر می‌گردند.

سواد رسانه:

در این جلسات، آگاهی‌بخشی به مخاطبان در خصوص حوزه رسانه و فضای مجازی، همچنین مباحث مرتبط با جنگ نرم، صورت می‌گیرد. هدف از این آموزش‌ها، ارتقاء سطح درک و آمادگی مخاطبان برای مواجهه با چالش‌های فضای مجازی و تقویت توانمندی آن‌ها در مقابله با جنگ نرم است.

تولید محتوای رسانه‌ای:

با توجه به نوع فعالیت‌های فرهنگی دختران حاج قاسم سلیمانی، ابزار رسانه‌ای مانند برنامه‌های تدوین، عکاسی با موبایل و دیگر ابزارهای مرتبط، از لوازم ضروری کار و فعالیت شرکت‌کنندگان به شمار می‌آید. بنابراین، این جلسات برای مسئولین رسانه هر گروه الزامی است، در حالی که برای سایر افراد علاقه‌مند به صورت اختیاری برگزار می‌شود.

نحوه نقد فیلم و کتاب:

یکی از سوالات اساسی مخاطبان هر دوره، نحوه تحلیل فیلم‌ها و کتاب‌هایی است که در طول دوره، مشاهده یا مطالعه می‌کنند. در دوره مقدماتی، به هر فرد اجازه داده می‌شود تا با توجه به دانش، تجربه و نگاه شخصی خود، تحلیل‌های اولیه را انجام دهد. اما در دوره عالی، یک یا دو جلسه به آموزش چگونگی نقد و تحلیل اصولی اختصاص داده می‌شود تا مخاطبان بتوانند این مهارت را به‌صورت ساختارمند و اصولی کسب کنند.

انواع عملیات‌های دوره

- **طراحی و اجرای فعالیت‌های فرهنگی مناسبی:** فعالیت‌های فرهنگی ویژه مناسبت‌های دینی، مذهبی و آیینی همچون نیمه شعبان، ۲۲ بهمن، روز قدس و سایر مناسبت‌ها طراحی و اجرا می‌شود.
- **سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی:** طراحی و اجرای یک فعالیت فرهنگی ویژه به مناسبت سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی.
- **حضور در برنامه‌های اجتماعی:** حضور گروهی در حداقل ۳ برنامه اجتماعی شهر خود، شامل هیئت‌ها، اجلاس‌ها، نشست‌ها، همایش‌ها، نمایشگاه‌ها، دیدار با خانواده شهدا و مسئولین، به همراه تجربه‌نگاری و تحلیل آن رویدادها.
- **همکاری و کمک به دوستان دوره:** پس از گذشت نیمی از مدت دوره، شرکت‌کنندگان موظفند به دوستان خود در برنامه‌ریزی و تکمیل مطالبی که مطالعه نشده، کمک کنند. این کمک می‌تواند شامل خلاصه‌نویسی کتاب‌ها، بیان مطالب به صورت صوتی یا هر نوع کمک دیگر باشد. در این بخش، خلاقیت و دغدغه‌مندی شرکت‌کنندگان برای یاری رساندن به دیگران ارزیابی می‌شود.
- **شناسایی و ارتباط با گروه‌های فرهنگی محلی:** شناسایی و برقراری ارتباط با گروه‌های فرهنگی شهر مانند خیریه‌ها، گروه‌های جهادی، انجمن‌ها، پایگاه‌های بسیج، فعالان فرهنگی و تربیتی برای تعریف عملیات‌های مشترک و هم‌افزایی.

نحوه گزارش نویسی:

با توجه به اهمیت گزارش‌نویسی و خوداظهاری کتبی برای شرکت‌کنندگان دوره، این جلسات به منظور آموزش و تقویت این مهارت‌ها طراحی شده‌اند. در دوره مقدماتی، به هر فرد اجازه داده می‌شود تا بر اساس دانش، تجربه و نگاه شخصی خود، گزارش‌ها و خوداظهاری‌ها را تدوین کند. اما در دوره عالی، آموزش‌های اصولی و ساختارمند در این زمینه ارائه می‌شود. این کلاس‌ها باید به‌طور کاربردی طراحی شوند و نیازهای اساسی مخاطبان را به‌خوبی پاسخگو باشند.

نکته: محتوای کلاس برخط در هر سطح از دوره (مقدماتی، عالی، مکمل) در ارتباط با محتوای آن دوره^۴ برگزار می‌گردد.

۷ جلسات برون خط

برخی از عناوین آموزشی به صورت جلسات برخط از پیش ضبط شده تحت عنوان «مدرسه مهارتی-تربیتی دختران حاج قاسم» با موضوعات مختلف در اختیار شرکت‌کنندگان قرار می‌گیرد. این محتواها متناسب با سطح دوره طراحی شده‌اند و به منظور ارتقاء مهارت‌های تربیتی و آموزشی مخاطبان ارائه می‌شوند.

نکته ویژه: محتوای برون خط از اهمیت بالایی برخوردار است و بخشی از سرفصل‌های آزمون‌ها خواهد بود.

۸ عملیات‌ها

جهت کسب تجربه‌های میدانی برای متریان، عملیات‌های گوناگون مناسبی و غیر مناسبی طراحی و تعریف می‌گردد.

- **درآمدزایی گروهی:** برای ترویج تعاون و خوداتکایی، شرکت‌کنندگان موظف به بهره‌برداری از ظرفیت‌های استانی و منطقه‌ای و توانمندی‌های فردی و گروهی خود هستند. آنها باید طرح و برنامه اجرایی برای درآمدزایی ارائه دهند. برای نمونه، گروه‌ها باید از ظرفیت‌های خود برای کسب حداقل یک میلیون تومان سود خالص استفاده کنند. از این سود، ۲۰ درصد به اعضای مشارکت‌کننده اختصاص می‌یابد و ۱۰ درصد آن در صندوق مرکزی دختران حاج قاسم سلیمانی استان ذخیره می‌شود.

نکات مربوط به حضور مربی در عملیات‌ها

- **حضور مربی در عملیات:** در صورتی که امکان حضور مربی در کنار گروه باشد، مربی باید در روند عملیات فقط نظارت نامحسوس انجام دهد و هیچ‌گونه مشاوره یا راهنمایی در حین انجام عملیات به گروه ندهد. مربی باید از مهارت‌هایی چون مدیریت بحران و چالش بهره‌مند باشد. برای مثال، در صورت بروز اختلاف یا مشکل بین اعضای گروه در حین عملیات، مربی باید بتواند این مسائل را مدیریت کرده و بدون دخالت در عملیات، به حل مشکل بپردازد.
- **شناسایی و رصد شخصیت اعضا:** یکی از مهم‌ترین وظایف مربی در عملیات، رصد و شناسایی شخصیت اعضای گروه است. مربی باید فردی مجرب و باهوش باشد تا در مدت زمان محدود عملیات بتواند شخصیت اعضا را شناسایی کند. این فرآیند باید به‌طور نامحسوس و بدون آنکه شرکت‌کنندگان متوجه ارزیابی شوند، انجام گیرد.

طرح درس هر دوره به پیوست خواهد آمد.^۴

نکات ویژه

• خودکفایی و عدم وابستگی به مسئولین:

عدم کمک مسئولین دوره رشد به گروه‌ها برای دریافت مجوز: گروه‌ها باید به‌طور مستقل و با تلاش خود نسبت به دریافت مجوزهای لازم برای حضور در مکان‌های مختلف اقدام کنند. (برخی مکان‌های عمومی نیازی به مجوز ندارند، اما مکان‌هایی مانند مراکز بهزیستی یا مدارس ممکن است به مجوز نیاز داشته باشند.)

• عدم کمک مالی از سوی مسئولین دوره رشد:

کمک مالی به گروه‌ها: مسئولین دوره رشد هیچ‌گونه کمک مالی به گروه‌ها نخواهند کرد. گروه‌ها باید با استفاده از منابع خود و جذب سرمایه از دیگر راه‌ها برای تأمین نیازهای مالی عملیات‌هایشان اقدام کنند. پیش از آغاز دوره، پیشنهاد خودکفایی مالی به گروه‌ها داده می‌شود تا در زمان نیاز از آن بهره‌برداری کنند.

محدودیت‌گذاری در عملیات‌ها

به‌منظور ارتقای سطح خلاقیت و راه‌حل‌مداری گروه‌ها در طراحی عملیات‌های فرهنگی متناسب با نیازهای روز جامعه و جلوگیری از تکرار شیوه‌های کلیشه‌ای و کم‌اثر، مجموعه‌ای از محدودیت‌ها برای طراحی و اجرای این عملیات‌ها در نظر گرفته شده است. هدف از این محدودیت‌ها، ایجاد بستری برای شکل‌گیری ایده‌های نوآورانه، افزایش اثربخشی فعالیت‌ها، الگوپذیری مخاطبان و حرکت به‌سوی برنامه‌هایی است که با روش‌های جذاب، هوشمندانه و متناسب با ذائقه امروز جامعه، تأثیرگذاری فرهنگی و تربیتی بیشتری

داشته باشند. این محدودیت‌ها متناسب با شرایط زمانی، حجمه‌های رسانه‌ای، فضای اجتماعی کشور و بازخوردهای دوره‌ای، قابلیت بازنگری و تغییر داشته و لازم است همواره با نگاه پویای برنامه‌ریزی فرهنگی مورد ارزیابی قرار گیرند.

• ممنوعیت عملیات‌های مصاحبه‌محور

به‌دلیل رواج گسترده و تکراری شدن مصاحبه‌های خیابانی در بین گروه‌ها، استفاده از این روش تنها در صورتی که نوآوری و تفاوت چشمگیری نداشته باشد ممنوع است. هدف از این ممنوعیت، تشویق به ارائه روش‌های خلاقانه و راه‌حل‌های بدیع به‌جای تکرار فعالیت‌های رایج.

• پرهیز از اهدا بسته‌های فرهنگی به عنوان اصل عملیات

در بسیاری از فعالیت‌های فرهنگی، اهدا بسته‌هایی شامل خوراکی یا محتوای دینی به مخاطب رواج یافته است. این محدودیت برای این پرسش طراحی شده که: «آیا می‌توان مخاطب را بدون هدیه جذب کرد و درگیر محتوای فرهنگی نمود؟»

• ممنوعیت برگزاری مراسم‌ها و همایش‌های

سخنرانی‌محور به سبک مرسوم

جلسات سنتی و سخنرانی‌محور معمولاً ارتباط یک‌سویه دارند و جذابیت لازم را برای نوجوانان و جوانان ایجاد نمی‌کنند. این محدودیت با هدف حرکت به سمت برنامه‌های تعاملی، جذاب، جوان‌پسند و دوطرفه اجرا می‌شود.

• حداقل مخاطب: ۴۰ نفر

گروه‌ها باید به این نکته توجه کنند که صرف زمان، هزینه و نیروی انسانی برای عملیات‌های کم‌مخاطب، بهره‌وری پایینی دارد. بنابراین، از این پس عملیات‌های فرهنگی باید حداقل برای ۴۰ نفر طراحی و اجرا شوند تا اثربخشی قابل قبولی داشته باشند.

این تعداد در آینده قابل افزایش خواهد بود تا گروه‌ها دقت بیشتری در برنامه‌ریزی داشته باشند.

گزارش تصویری

گروه‌ها می‌بایست از فرایند عملیات خود (آماده‌سازی- اجرا- بازخورد مخاطب) گزارش تصویری تهیه نمایند.

نکات

- در گزارش تصویری فیلم‌برداری می‌بایست به صورت افقی انجام گیرد.
- چنانچه در گزارش تصویری صدای محیط زیاد است می‌بایست گزارش، دارای زیرنویس باشد.
- چنانچه گوینده در گزارش تصویری از گویش و یا لهجه خاصی که قابل فهم نباشد استفاده می‌کند، گزارش تصویری می‌بایست دارای زیرنویس باشد.
- گزارش تصویری تدوین شده هر گروه ضمن خلاصه بودن، می‌بایست حاوی فرایند اجرای عملیات و نتیجه و بازخورد این عملیات باشد.
- نتایج حاصل از عملیات‌ها
- نمایان شدن نقاط قوت و ضعف اشخاص و گروه‌ها برای خودشان به‌صورت ملموس و عینی
- آگاهی از راهکارهای جدید و به‌کارگیری قوه تعقل برای حل مسئله
- افزایش خلاقیت و ابتکار عبور از بحران‌ها
- کارورزی و افزایش تجربه‌های عملی
- تبیین مبانی و اهداف دوره

۲ وظایف مربیان

هر یک از مربیان در دوره رشد، علاوه بر وظیفه تسهیل‌گری و نظارت کلی بر روند گروه، مسئولیت پشتیبانی فردی از اعضای گروه خود را نیز بر عهده داشته و باید بر انجام منظم تکالیف توسط شرکت‌کنندگان نظارت کامل داشته باشند. شرکت‌کنندگان موظفند به صورت هفتگی گزارش انجام تکالیف خود را برای مربی ارسال نمایند. نکته قابل توجه آن است که مربی می‌تواند وظیفه دریافت گزارش‌ها را به کمک‌مربی که از اعضای کمیته علمی می‌باشد واگذار کند، اما همچنان باید نسبت به وضعیت انجام تکالیف تمامی اعضای گروه خود اشراف کامل داشته و پیگیری‌های لازم را از طریق کمک‌مربی انجام دهد.

• به طور کلی اهم وظایف مربیان:

- ۱ ارتباط مستمر با اعضای گروه و انگیزه‌دهی به آن‌ها جهت انجام تکالیف
- ۲ شناسایی و استعدادسنجی اعضای گروه در زمینه‌های مختلف (فن بیان، عکاسی و تدوین و...)
- ۳ پشتیبانی و تحویل گزارش هفتگی از هر یک از اعضا
- ۴ ارائه گزارشات سه ماهه به مسئول دوره
- ۵ حضور در عملیات‌های میدانی در صورت امکان

• نحوه ارسال گزارش

مربی می‌بایست گزارش‌های هفتگی هر یک از مربیان گروه خود را در پوشه‌ای به نام هر مربی بر روی یک فلش ذخیره نماید و هر سه‌ماه یک‌بار از وضعیت کلی هر فرد، یک گزارش جامع تهیه کرده و به همراه فایل تکالیف به مسئول دوره تحویل دهد؛ به نحوی که تا پایان دوره رشد، هر مربی موظف به ارائه چهار گزارش از روند رشد

راهنمایی‌ها نباید مانع خلاقیت مربیان شود. به عنوان مثال، می‌توان به مربیان پیشنهاد کرد که گزارشات قرآن و نهج‌البلاغه به صورت کاربردی در زندگی روزمره نوشته شود و سوالاتی نظیر «نقش قرآن یا نهج‌البلاغه در زندگی شما چگونه است و چه نکته‌ای از آیات یا حکمت‌های این هفته برداشت کرده‌اید؟» برای آن‌ها طرح شود. گزارش فعالیت‌هایی مانند ورزش می‌تواند به صورت جدول رنگ‌آمیزی شده و گزارش کتاب یا مستند به صورت برداشت تحلیلی حداقل در قالب یک پاراگراف باشد. در حوزه مهارت‌های بانوان مانند آشپزی یا قلاب‌بافی نیز مربیان می‌توانند از مراحل کار عکس یا فیلم تهیه کرده و گزارشی درباره روند انجام فعالیت یا نظر خانواده درباره نتیجه آن ارائه دهند. هرچند این نمونه‌ها به عنوان الگو مطرح شده‌اند، اما مربیان در نحوه ارائه آزاد بوده و آنچه اهمیت دارد این است که گزارش‌های مربوط به مطالعه کتاب یا مشاهده مستند نشان‌دهنده درک و دریافت مربی از محتوای مربوطه باشد. در زمینه عملیات‌های میدانی، کل گروه موظف به ارسال گزارش کامل بوم ایده و مستندسازی تصویری عملیات به مربی یا کمک‌مربی خود می‌باشد. همچنین گزارش‌های مربوط به دوره رشد مکمل نیز متناسب با آموزش‌ها و تکالیف ارائه شده باید به مربیان ارسال گردد. تأکید می‌شود که به منظور ارتقای مهارت‌های کامپیوتری دختران، گزارش‌ها حتماً باید به صورت فایل Word ارسال شوند.

نتایج حاصل از عملیات‌ها

- نمایان شدن نقاط قوت و ضعف اشخاص و گروه‌ها برای خودشان به صورت ملموس و عینی
- آگاهی از راهکارهای جدید و به‌کارگیری قوه تعقل برای حل مسئله
- افزایش خلاقیت و ابتکار عبور از بحران‌ها
- کارورزی و افزایش تجربه‌های عملی
- تبیین مبانی و اهداف دوره

فصل سوم: گزارش تکالیف

در زمینه رسیدگی به تکالیف و بررسی گزارش‌های مرتبط با آن، سه نفر به صورت کلی مسئولیت دارند که شرح وظایف هر یک در ادامه بیان می‌گردد:

۱ وظایف مربیان

با توجه به سرفصل محتوای هر هفته، مربیان می‌بایست تا ساعت ۲۱ روز جمعه گزارش تکالیف خود را برای مربی/کمک‌مربی ارسال نمایند.

• نحوه ارسال گزارش

مربیان می‌بایست گزارش تکلیف خود را به صورت فایل Word با فونت B Nazanin و سایز ۱۲ برای مربیان ارسال نمایند. در ارائه گزارش، مربیان می‌توانند از هرگونه خلاقیت، از جمله ارسال عکس، فیلم، پادکست، روایت، صفحه‌آرایی و سایر ایده‌های نوآورانه بهره بگیرند. در هفته اول دوره، راهنمایی‌هایی در خصوص نحوه تهیه و ارائه گزارش ارائه خواهد شد، اما این

فصل چهارم: پشتیبانی و ارزیابی

آزمون‌های فصلی و نهایی به صورت تشریحی و بر مبنای درک و فهم عمیق طراحی شده‌اند و مقایسه افراد تنها با جدول رشد فردی خودشان صورت می‌گیرد و نه با سایرین.

۲ خانواده

با توجه به نقش کلیدی خانواده در امر تربیت، این طرح در تلاش است تا خانواده‌ها را به‌طور فعال در فرآیند تربیتی دخیل کرده و اهمیت نقش آن‌ها را به‌عنوان کوچکترین نهاد اجتماعی یادآوری نماید. در ابتدا، دختران موظف هستند فعالیت‌های مهارتی خود، به‌ویژه در زمینه‌هایی چون آشپزی، قلاب‌بافی و سایر مهارت‌های مشابه را در معرض نقد و نظر اعضای خانواده قرار دهند و این موارد را در گزارشات هفتگی و ماهیانه خود ذکر کنند. در مراحل بعدی، برنامه‌های مطالعاتی سبک‌تر به خانواده‌ها، به‌ویژه مادران، پیشنهاد خواهد شد. همچنین، برای تبیین برخی از فعالیت‌های دختران و عملیات‌ها، جلسات برخطی باید توسط مسئول دوره برای پاسخگویی به سوالات خانواده‌ها برگزار گردد.

علاوه بر این، هنرها و مهارت‌های مادران، در صورت تمایل، می‌تواند به دوره‌های آموزش مجازی تبدیل شود. این اقدام تلاش دارد تا انس و الفت میان مادران و دختران را افزایش دهد و به هویت‌بخشی مادران و ایجاد حس مفید بودن در آن‌ها کمک کند. در طول مدت فعالیت مخاطبان در جبهه دختران حاج قاسم، خانواده‌ها می‌توانند از طریق شماره تماس و فضای مجازی با پشتیبان‌ها و مربیان در ارتباط باشند.

پشتیبانی دختران حاج قاسم توسط مربیان و کمک‌مربیان و همچنین با همکاری خانواده‌ها، با توجه به نقش بسیار مهم آنان در زندگی نوجوانان، صورت می‌گیرد تا بستر مناسبی برای رشد همه‌جانبه و مستمر متربیان فراهم گردد.

۱ مربیان (به همراه کمک‌مربیان)

در تمام طول دوره، مربیان به همراه کمک‌مربی‌های خود با متربیان ارتباط مستمر برقرار کرده و به‌طور مداوم امور مربوط به آن‌ها را پیگیری و پشتیبانی می‌نمایند. ارزیابی دختران حاج قاسم در دو مرحله انجام می‌شود؛ در مرحله اول، مبنا بر خودارزیابی استوار است، به این صورت که متربیان گزارش فعالیت‌های خود را برای پشتیبان دوره (مربی یا کمک‌مربی) ارسال می‌کنند و روند رشد هر نفر نیز در طول دوره رهگیری شده و بر اساس آن توانمندی‌های افراد شکل می‌گیرد. در مرحله دوم، ارزیابی متربیان از طریق آزمون‌هایی که توسط ستاد مرکزی آماده‌سازی شده است صورت می‌گیرد؛ به گونه‌ای که یک آزمون پس از اتمام دوره مقدماتی و آزمون دیگری پس از پایان دوره عالی برگزار می‌شود. مسئول دوره موظف است این آزمون‌ها را برای تمامی متربیان اجرا نماید و در صورت قبولی، متربیان وارد دوره‌های بالاتر می‌شوند. بنای ارزیابی در دوره دختران حاج قاسم سلیمانی به صورت فردی بوده و هر شخص نسبت به پیشرفت فردی خود مورد سنجش قرار می‌گیرد. همچنین پایان هر سه ماه از متربیان آزمون گرفته می‌شود که این آزمون‌ها معیار سنجش میزان فهم، رشد فکری و پیشرفت آنان است.

و وضعیت کلی هر یک از اعضای گروه خود خواهد بود و همچنین افراد مستعد را باید به‌طور ویژه به مسئول دوره معرفی نماید.

در دوره رشد مکمل نیز مربیان موظف‌اند مطابق همین شیوه، گزارش‌ها و تکالیف هفتگی متربیان را دریافت و ذخیره نمایند و به دلیل اهمیت بالای این دوره، به صورت ماهانه از وضعیت هر فرد یک گزارش جامع تهیه و به همراه تکالیف به مسئول دوره تحویل دهند.

وظایف مسئول دوره

مسئول دوره نیز موظف است هر ماه یکبار این گزارشات را از مربی‌ها تقاضا کرده و همه اطلاعات را بایگانی نماید به گونه‌ای که در پایان سال برای هر یک از شرکت‌کنندگان پوشه‌ای جداگانه با اسم آن‌ها داشته و از وضعیت رشد هر کدام مطلع باشد.

مسئول دوره می‌بایست پس از پایان سال شرکت‌کنندگان برتر و یا دارای استعداد خاص را به ستاد مرکزی جهت عضویت در دوره مدیران جوان معرفی نماید.

فصل پنجم: فرصت‌های پیش‌رو

• آموخته‌های مربی بعد از یکسال

- ۱ دریافت بیش از ۱۰۰ ساعت محتوای بینشی، دانشی، فعالیتی و تشکیلاتی به‌صورت برخط و برون خط
- ۲ طرح ریزی و اجرا بیش از ۲۰ عملیات میدانی
- ۳ ختم یک مرتبه قرآن کریم
- ۴ فراگیری ۴۵ حکمت از نهج البلاغه
- ۵ انس و ارتباط با ۴۵ دعا از صحیفه سجادیه
- ۶ انجام ۱۵ ساعت ورزش در هر ماه و مجموعاً ۱۵۰ ساعت ورزش در سال
- ۷ مطالعه ۱۲ جلد کتاب (به عبارتی مطالعه حدود ۶۰۰۰ صفحه کتاب)
- ۸ مشاهده ۵۱ فیلم مستند و نزدیک به ۱۰۰ ساعت محتوای بصری
- ۹ کسب ۱۶ مهارت بانوان را از سطح مقدماتی تا عالی کسب

با شروع دوره‌های رشد فرصت‌های زیادی پیش‌روی مربیان قرار می‌گیرد که علاوه بر رشد و کسب تجربه، جنبه اردویی و هیجانی نیز برای شرکت‌کنندگان دارد. یکی از این فرصت‌ها، فرصت کاربینی و کارورزی می‌باشد.

کاربینی و کارورزی

با توجه به برگزاری رویدادهای کشوری و منطقه‌ای به‌صورت مستمر در اقصی نقاط کشور، فرصت‌هایی برای برخی افراد مستعد فراهم می‌شود تا در کنار مربیان و مسئولان جبهه دختران حاج قاسم قرار گرفته و به کسب تجربه‌های میدانی بپردازند و به‌صورت عملی در مواجهه با عملیات‌های واقعی میدانی قرار گرفته و کارورزی نمایند.

مسئول پیگیری: مسئول دوره

شرح وظیفه: مسئول دوره می‌بایست با توجه به گزارشات ارسالی توسط مربیان، افراد مستعد و توانای خود را به ستاد مرکزی معرفی نماید. ستاد مرکزی نیز در رویدادها و برنامه‌های خود از افراد برتر دوره رشد برای شرکت در دوره به عنوان شرکت‌کننده یا کادر اجرایی دعوت می‌نماید.

فصل ششم: دوره‌های رشد مکمل

- بعد از اتمام مدت یک‌ساله دوره رشد مقدماتی و عالی، دوره تخصصی رشد، تحت عنوان (رشد مکمل) آغاز می‌گردد. در این دوره هر مربی بر اساس مهارت و استعداد خود، وارد کلاس تخصصی مربوطه می‌گردد. دوره‌های رشد مکمل تحت عناوین زیر برای آموزش تخصصی مربیان برگزار می‌گردد:
 - ۱ سایبری و سینما
 - ۲ نویسندگی و روایت مکتوب
 - ۳ تاریخ
 - ۴ اعتقادات بنیادین
 - ۵ آرمان، اصول و مبانی انقلاب اسلامی
 - ۶ استعمار و دشمن‌شناسی
 - ۷ ادیان و مذاهب
 - ۸ اجتماعی و سیاسی
 - ۹ زندگی با آیه‌ها
 - ۱۰ بین‌الملل
 - ۱۱ زنان و بانوان
 - ۱۲ ازدواج و تحکیم خانواده
 - ۱۳ قالب‌های اجرایی موثر، کودک و نوجوان
 - ۱۴ فن بیان و سخنوری
 - ۱۵ تشکیلات
 - ۱۶ سیره معصومین
 - ۱۷ مهارت کامپیوتر
- در دوره رشد مکمل مربی موظف است دوره پیش نیاز دوماهه را شرکت کرده و گزارشات و تکالیف مربوط به آن را برای مربی مربوطه ارسال کند. دوره پیش‌نیاز، سنجشی است به جهت ارزیابی میزان جدیت و اهتمام مخاطبین برای ورود به دوره رشد مکمل؛ چراکه برای رشد هر مربی در دوره‌های تخصصی هزینه‌های زیادی صرف شده است. پس از بررسی‌های اولیه از مخاطبین و تکالیف و گزارشات آن‌ها، محتوای دوره مکمل بارگذاری می‌شود.
- دوره‌های رشد مکمل بر اساس استعداد و نیاز هر فرد تدارک دیده شده است و مربیان هر کدام متناسب با استعداد و علاقه خود وارد یک یا چند دوره از عناوین دوره مکمل می‌شوند.
- از آنجایی که هر مخاطب متناسب با توانایی خود وارد دوره رشد مکمل می‌شود، شرکت در تمام دوره‌های مکمل ضرورتی ندارد.
- دوره رشد مکمل، پس اتمام جدول محتوایی با کلاس‌های برخط ادامه پیدا می‌کند و ارتباط با شرکت‌کنندگان توسط همین کلاس‌های برخط حفظ می‌شود. ممکن است پس از اتمام بارگذاری تمامی محتوا و در حین فرایند برگزاری کلاس‌های برخط، محتوای دیگری نظیر کتاب، مستند و ... متناسب با شرایط و مسائل روز توسط ستاد در نظر گرفته شود که به مدیر قرارگاه استان اعلام شده و محتوای مربوطه به دوره افزوده می‌شود.
- در برخی از دوره‌ها ممکن است محتوای آموزشی پیش از پایان زمان مقرر تکمیل شود، این در حالی است که جلسات برخط (آنلاین) همچنان ادامه خواهند داشت. در این مرحله، تمرکز جلسات می‌تواند بر دریافت، بررسی و هدایت تولیدات اختصاصی هر شرکت‌کننده معطوف شود تا فرآیند یادگیری و خلاقیت فردی تقویت گردد. این تولیدات بخش مهمی از ارزیابی و تکمیل فرایند آموزشی هر دوره به شمار می‌آیند.
- لازم به ذکر است بخشی از محتوای دوره شامل کلاس‌های آنلاین و آفلاین، مستندها و کتاب‌ها نیز بر اساس نیاز روز و مقتضیات زمان، توسط ستاد مرکزی برنامه‌ریزی و ارائه می‌شود و ممکن است در جداول پیوست اولیه درج نشده باشند، اما در طول دوره اطلاع‌رسانی و در اختیار مربیان و شرکت‌کنندگان قرار خواهند گرفت.
- آغاز هر دوره نیازمند برگزاری جلسه توجیهی با حضور سرکار خانم نعمتی (دبیر کل جبهه دختران قاسم) یا خانم بهرامیان (مسئول دوره رشد دخترانه حاج قاسم) است که در آن اهداف، چشم‌انداز و مسیر تخصصی دوره‌ها تشریح می‌شود. با توجه به تفاوت علایق و توانمندی‌های دختران، انتخاب مسیر تخصصی باید متناسب با استعدادهای فردی صورت گیرد. عدم حضور در بیش از دو جلسه برخط یا عدم ارسال تکالیف طی سه هفته بدون دلیل موجه، منجر به حذف فرد از دوره از هفته سوم به بعد خواهد شد.

پیشنهاد: برای هر دوره تخصصی، نیروی پشتیبان متخصص در نظر گرفته شود؛ به عنوان مثال، در دوره‌های مرتبط با فضای سایبری و سینما، پشتیبان آشنایی کامل با مباحث رسانه‌ای و سایبری داشته باشد.

مسئول پیگیری: مربیان

شرح وظیفه: بررسی تکالیف و وضعیت رشد متربیان، ارسال گزارش ماهانه از وضعیت متربی به مسئول دوره^۵

• برای هر دوره تخصصی، کانال جداگانه‌ای تشکیل می‌شود که در آن، علاوه بر محتوای اصلی دوره، مطالب تکمیلی از جمله ویدئوهای کوتاه، مجموعه تصاویر و اطلاعاتها بارگذاری می‌شود تا در راستای اهداف آموزشی، سطح دانش عمومی مخاطبین نیز ارتقاء یابد. همچنین، حضور نیروی پشتیبان متخصص در هر دوره (متناسب با موضوع دوره نظیر رسانه، سینما یا فضای سایبری) ضروری است. کلاس‌های برخط بر اساس هماهنگی با قرارگاه‌های استانی و با نظارت ستاد مرکزی برگزار می‌شود و کلیه فعالیت‌ها و تکالیف مطابق با فصول اول تا چهارم شیوه‌نامه رسمی دوره انجام خواهد گرفت.

• از جمله وظایف مهم مربیان در زمینه بررسی گزارش‌ها و تکالیف مخاطبین، استعدادیابی شرکت‌کنندگان می‌باشد؛ با این توضیح که ممکن است شرکت‌کننده استعداد و توانایی خود را در یک زمینه خاص بیان و یا حتی کشف نکرده باشد، اما مربی با توجه به نوع گزارش ارسالی (متن/فیلم و...) به استعداد خاص وی در زمینه‌های مختلف مثل توانایی نویسندگی، تحلیل مسائل، تدوین و... پی برده و این استعداد و توانایی را هدایت کرده و مسیر رشد و پیشرفت آن‌را فراهم آورد.

^۵ شیوه‌نامه اجرا و برگزاری دوره‌ها و تکالیف دقیقاً مطابق فصل‌های اول تا چهارم شیوه‌نامه می‌باشد.

پیوست ها:

۱ فرم ارزیابی گزارش تکالیف متربیان^۶

ارزیابی هفتگی و ماهانه

بسمه تعالی

نام مربی:

نام و نام خانوادگی:

تاریخ تولد:

نام گروه:

موارد ارزیابی و گزارش تکالیف	هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	ارزیابی ماهانه
انس با قرآن / صحیفه سجاده / نهج البلاغه					
ورزش					
کتابخوانی					
مستندبینی					
مهارتی					
شرکت در جلسات برون خط					
شرکت در جلسات برون خط					
انجام عملیات					
نمره (از یک تا ده)					

ارزیابی تفصیلی:

ارزیابی سه ماهه

بسمه تعالی

نام مربی:

نام و نام خانوادگی:

تاریخ تولد:

نام گروه:

موارد ارزیابی و گزارش تکالیف	ماه اول	ماه دوم	ماه سوم	ارزیابی کلی
انس با قرآن / صحیفه سجاده / نهج البلاغه				
ورزش				
کتابخوانی				
مستندبینی				
مهارتی				
شرکت در جلسات برون خط				
شرکت در جلسات برون خط				
انجام عملیات				
نمره (از یک تا ده)				

نظر تفصیلی:

^۶ فایل ورد فرم ارزیابی به پیوست شیوهنامه تقدیم استان خواهد شد.

۲ طرح درس دوره مقدماتی (۳ ماهه)

هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم
آموزش غذاهای لقمه ای (بورک گوشت) مقدماتی	آموزش غذاهای لقمه ای (تخم مرغ و سیب زمینی) مقدماتی	آموزش سفره آرایی (سالاد کلم - سالاد کاهو)	آموزش غذاهای سنتی (عدس پلو)
مستند (راز و رمز ملکه)	تحلیل مستند (ادرواردو آنیلی)	تحلیل مستند (روایت رهبری)	تحلیل مستند (روایت رهبری)
پیاده روی (روزی ۱۰ دقیقه)			
روخوانی قرآن همراه با ترجمه (یک روز در میان ۳ صفحه)			
کتاب خوانی (کتاب دختر شینا)			
گزارش فعالیت ها (آشپزی - خلاصه نویسی کتاب- تحلیل مستند)			

ماه اول

هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم
آموزش غذاهای سنتی (قرمه سبزی)	آموزش غذاهای سنتی (زرشک پلو بامرغ)	آموزش دسرها (سالاد میوه - پاناکوتا)	آموزش سفره آرایشی (سالاد لوبیا سبز - سبزی)
تحلیل مستند (روایت رهبری)	تحلیل مستند (عابدان کهنز)	تحلیل مستند (معبر)	تحلیل مستند (زن بودن)
پیاپی روی (روزی ۱۰ دقیقه)			
روخوانی قرآن همراه با ترجمه (یک روز در میان ۳ صفحه)			
کتاب خوانی (کتاب نفس)			
گزارش فعالیت ها (آشپزی-خلاصه نویسی کتاب-تحلیل مستند)			

هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم
آموزش غذاهای سنتی (کوکو سیب زمینی)	سفره آرای (سالاد نودل)	آموزش غذاهای سنتی (قیمه)	آزمون غذا
تحلیل مستند (برادران)	به انتخاب خود	تحلیل مستند (بیکار افرین-لاتاری در بیروت)	آزمون
پیاده روی (روزی ۱۰ دقیقه)			
روخوانی قرآن همراه با ترجمه (یک روز در میان ۳ صفحه)			
کتاب خوانی (خاطرات سفیر)			
گزارش فعالیت ها (آشپزی-خلاصه نویسی کتاب-تحلیل مستند)			

۳ طرح درس دوره عالی (۹ ماهه)

ماه چهارم	کتابخوانی	روش تحلیل سیاسی (گفتار اول و تکلیف)
	مستند بینی	دیوانگی - ستاره های زاریا-مادری
	مهارتی	مهارتی: خیاطی (دم کنی) آشپزی: جوجه چوبی
	کلاس برون خط	
	کلاس برخط	چگونگی فعالیت فرهنگی (۱۰ تا ۱۰)
	ورزش	ورزش اصلاحی هر روز ۳۰ دقیقه
	صحیفه سجادیه	دعای ۱ تا ۱۰
	قرآن	۱۳۶ تا ۱۸۷

ماه پنجم	کتابخوانی	روش تحلیل سیاسی (گفتار دو و تکلیف)
	مستندبینی	شیار ۱۴۳ - گیلن باره - بهشتی برای ملت
	مهارتی	مهارتی: قلاب بافی (اصول اولیه بافت (۵ قسمت)) آشپزی: عدسی- فسنجان
	کلاس برون خط	چگونگی فعالیت فرهنگی (۱۱ تا ۲۰)
	کلاس برخط	
	ورزش	ورزش اصلاحی هر روز ۳۰ دقیقه
	نهج البلاغه	نهج البلاغه ۱ تا ۱۰
	قرآن	صفحه ۱۸۸ تا ۲۳۹

ماه نهم

کتاب خوانی	طعم شیرین خدا (با تیغ مهربانی ات آخرش میکشی مرا)
مستندبینی	آقا مرتضی (۵ تا ۸)
مهارتی	مهارتی: قلاب بافی (جامدادی (۲ قسمت)) رسانه: آموزش فونت درموبایل آشپزی: الویه لقمه ای - شربت خیار سکنجبین
کلاس برون خط	مرور تحلیلی تاریخ انقلاب استاد ایمانی ۴ جلسه
کلاس برخط	(فیلم برداری، تصویربرداری، تدوین مقدماتی)
ورزش	ورزش اصلاحی هر روز ۳۰ دقیقه
نهج البلاغه	دعای ۱۶ تا ۲۰ حکمت ۱۶ تا ۲۰
قرآن	صفحه ۲۹۲ تا ۳۴۳

ماه ششم

کتاب خوانی	تاریخ مستطاب آمریکا
مستندبینی	آقا مرتضی (۱ تا ۴)
مهارتی	مهارتی: قلاب بافی (موتیف بافی (۷ قسمت)) آشپزی: سالاد سیب زمینی و ژامبون- کوکوسبزی
کلاس برون خط	چگونگی فعالیت فرهنگی ۲۱ تا ۲۵
کلاس برخط	
ورزش	ورزش اصلاحی هر روز ۳۰ دقیقه
نهج البلاغه	دعای ۱۱ تا ۱۵ حکمت ۱۱ تا ۱۵
قرآن	صفحه ۲۴۰ تا ۲۹۱

ماه هشتم

کتاب خوانی	طعم شیرین خدا (با رشته محبت به کجا میکشی مرا)
مستند بینی	باشگاه شهرت - باراکا - امتحان
مهارتی	مهارتی: گل دوزی (۴ قسمت) (انواع بخیه و دوخت انواع مو) آشپزی: دمنوش سیب و دارچین - سالاد انار و گل کلم - دلمه
کلاس برون خط	لوازم تحریر نویسنده گی (۱ تا ۴)
کلاس برخط	رسانه (فیلم برداری، تصویربرداری، تدوین مقدماتی)
ورزش	ورزش اصلاحی هر روز ۳۰ دقیقه
نهج البلاغه	دعای ۲۱ تا ۲۵ حکمت ۲۱ تا ۲۵
قرآن	صفحه ۳۴۴ تا ۳۹۵

ماه نهم

کتاب خوانی	دختران آفتاب
مستند بینی	راه غریب - تروکاژ - این هشدار را جدی بگیرید
مهارتی	مهارتی: گل سازی با انواع وسایل (۴ قسمت) آشپزی: کوفته مرغ - سالاد میوه
کلاس برون خط	لوازم تحریر نویسنده گی (۵ تا ۷)
کلاس برخط	توسعه فردی (برنامه ریزی، هدف گذاری، ارزش گذاری)
ورزش	ورزش اصلاحی هر روز ۳۰ دقیقه
نهج البلاغه	دعای ۲۶ تا ۳۰ حکمت ۲۶ تا ۳۰
قرآن	صفحه ۳۹۶ تا ۴۴۷

ماه یازدهم

کتاب‌خوانی	رشد - سوره عصر
مستندبینی	ویلایی‌ها - بیتیبت - قاسم
مهارتی	مهارتی: گل کریستالی (۳ جلسه) آشپزی: موهیتو - نُست کوکو سبزی
کلاس برون‌خط	یادداشت نویسی مجازی (۶ تا ۱۰)
کلاس برخط	هویت شناسی بانوان
ورزش	ورزش اصلاحی هر روز ۳۰ دقیقه
نهج البلاغه	دعای ۳۶ تا ۴۰ حکمت ۳۶ تا ۴۰
قرآن	صفحه ۵۰۰ تا ۵۵۱

ماه دهم

کتاب‌خوانی	کتاب قرارگاه فرهنگی
مستند بینی	مک دونالد تقدیم میکند - سرزمین آتش - عروسک کوکی نیستم
مهارتی	مهارتی: ویتراي (۲ جلسه) آشپزی: شربت گل محمدی - ژامبون و پنیر
کلاس برون‌خط	یادداشت نویسی مجازی (۱ تا ۵)
کلاس برخط	توسعه فردی (برنامه ریزی، هدف گذاری، ارزش گذاری)
ورزش	ورزش اصلاحی هر روز ۳۰ دقیقه
نهج البلاغه	دعای ۳۱ تا ۳۵ حکمت ۳۱ تا ۳۵
قرآن	صفحه ۴۴۸ تا ۴۹۹

۴ تقویم نمونه آموزشی و تربیتی ماهیانه مجازی دوره رشد مقدماتی و عالی در یک نگاه

ردیف	موضوع	تعداد	توضیحات
۱	کتابخوانی	۲ تا ۱ کتاب	هفتگی بخشی از کتاب
۲	مستندبینی	۴ مستند	هفته‌ای یک مستند
۳	کلاس برخط	۴ تا ۸ کلاس	هفته‌ای یک تا دو جلسه
۴	کلاس برون خط	۴ تا ۸ کلاس	هفته‌ای یک تا دو جلسه
۵	قرائت قرآن با ترجمه	۳۰ صفحه	روزانه یک صفحه
۶	نهج البلاغه	۵ حکمت	هفته یک حکمت
۷	ورزش	۳۰ روز	روزانه ۲۵ دقیقه
۸	مهارتی (برون خط)	۴ کلاس	هفته‌ای یک جلسه
۹	عملیات گروهی	۱ عملیات	هر یک تا دو ماه، یک عملیات

ماه دوازدهم	کتابخوانی	اصول اقتدار
	مستندبینی	با صبر زندگی - مردی که زیاد میدانست - رسالت
	مهارتی	مهارتی: خیاطی (چادر سنتی) رسانه: آموزش عکس نوشته موبایلی آشپزی: شیک شکلات - سوسیس رولی
	کلاس برون خط	فن بیان (۲ جلسه)
	کلاس برخط	هویت شناسی بانوان
	ورزش	ورزش اصلاحی هر روز ۳۰ دقیقه
	نهج البلاغه	دعای ۴۱ تا ۴۵ حکمت ۴۱ تا ۴۵
	قرآن	صفحه ۵۵۲ تا ۶۰۴

۵ محتوای آموزشی مخاطبین

کتاب

ردیف	موضوع	تعداد کتب مطالعه شده	عناوین
۱	جهاد تبیین	۱ جلد	اصول اقتدار
۲	بینش و دانش سیاسی	۲ جلد	تربیت سیاسی - روش تحلیل سیاسی
۳	تربیتی	۳ جلد	با تیغ مهربانی‌ات میکشی مرا با رشته محبت به کجا میکشی مرا
۴	استعمار	۱ جلد	تاریخ مستطاب آمریکا
۵	قرآنی	۱ جلد	رشد (سوره عصر)
۶	تشکیلاتی	۱ جلد	قرارگاه فرهنگی
۷	بانوان	۲ جلد	دختران آفتاب خاطرات سفیر
۸	همسران و مادران شهدا	۲ جلد	دختر شینا
۹	رمان	۱ جلد	نفس

مستندها/فیلم‌ها

ردیف	موضوع	تعداد	عناوین
۱	سیاسی	۶ قسمت	روایت رهبری رمز و راز ملکه لاتاری در بیرون امتحان
۲	تعلیم و تربیت	۴ قسمت	بیتربیت بیکارآفرین راه غریب دیوانگی
۳	بین‌الملل	۳ قسمت	ستاره‌های زاریا با صبر زندگی ادواردو آنیلی
۴	شهدا	۴ قسمت	عابدان کهنر شیار ۱۴۳ قاسم برادران
۵	زندگی‌نامه	۱۰ قسمت	مردی که زیاد می‌دانست بهشتی برای ملت آقا مرتضی (۸ قسمت)
۶	بانوان/جمعیت	۴ قسمت	زن بودن مادری ویلاهی‌ها این هشدار را جدی بگیرید
۷	طلاب و تبلیغ	۱ قسمت	عروسک کوکی نیستم
۸	دینی	۲ قسمت	معبر
۹	اقتصادی	۲ قسمت	مک دونالد تقدیم می‌کند گیلن باره
۱۰	عمومی	۱ قسمت	باراکا
۱۱	سینما	۲ قسمت	باشگاه شهرت تروکاژ
۱۲	کارآفرینی	۱ قسمت	رسالت

آشپزی و سفره آرایشی

ردیف	عنوان	تعداد جلسات
۱	غذای ایرانی	۸
۲	غذای فوری	۱۰
۳	دسر و سالاد	۸
۴	نوشیدنی	۶

مهارتی بانوان

ردیف	عنوان	تعداد جلسات
۱	خیاطی	۲
۲	قلاب بافی - موتیف بافی	۱۴
۳	ساخت گل های کریستالی	۳
۴	گلدوزی	۴
۵	گل سازی	۴
۶	ویترای	۲

۶ آزمون میان دوره‌ای دوره رشد دختران حاج قاسم (دوره مقدماتی)

باسمه تعالی



فرم ارزیابی و داوری رویدادهای دختران حاج قاسم

نام گروه: _____
نام طرح: _____
استان: _____
نوبت ارائه: _____
نام ارائه دهنده: _____
شهر: _____

ردیف	سرفصل	عناوین	نمره	توضیحات
۱	طرح	تأوری و خلاقیت در طرح		
۲		تناسب ایده با مخاطب		
۳		تناسب تعداد افراد گروه با تعداد مخاطبین		
۴		جذابیت و کاربردی بودن طرح		
۵		بار محتوایی طرح		
۶		اجرایی بودن طرح		
۷	بوم	تکمیل صحیح بوم طراحی		
۸		قابل فهم بودن بوم		
۹		خلاقیت هنری بوم		
۱۰	عملیات	میزان مشارکت اعضای گروه		
۱۱		موفقیت آمیز بودن اجرا		
۱۲		مشخص بودن نتیجه اجرا		
۱۳	ارائه	خلاقیت در اجرای ارائه و تشاط ارائه دهنده		
۱۴				
۱۵		تبیین صحیح و کامل طرح		
۱۶		استفاده از ابزارهای رسانه ای برای اجرا(کلیپ- صوت و ...)		
۱۷		کیفیت گزارش تصویری و تناسب موسیقی با آن		
جمع نمرات:				

• برای ارزیابی هر عنوان، از نمره ۱ تا ۵ داده شود.

نظر تفصیلی:

۴- کلاس‌ها

- نظر خود در مورد تدریس اساتید دوره بنویسید؟

۷- فعالیت جسمی

- آیا ورزش را به صورت حرفه‌ای دنبال می‌کنید؟ چه ورزشی؟
- فکر می‌کنید پیاده‌روی و نرمش روزانه‌ای که در برنامه دوره آمده‌است، کمک به شادابی و نشاط جسمی شما می‌کند؟
- آیا تمرین‌های ورزشی دوره، در توجه و علاقه‌مندی شما به سلامت جسمی‌تان تأثیری داشت؟
- از نظر شما چه نیازی است که به ورزش و نشاط در فعالیت‌های فرهنگی توجه شود؟

۸- پشتیبانی

ارتباط یا مرئیان (منظور از مرئیان، دختران دوره قبلی یا فعالانی هستند که عهده‌دار مسئولیت پشتیبانی گروه شما را به عهده داشتند)

- آیا مرئی شما، پشتیبانی و پیگیری لازم را داشت؟
- آیا مسائل شخصی و اجتماعی خود را با مرئی خود در میان می‌گذارید؟ آیا ایشان به خوبی و درستی پاسخگوی شما بوده‌اند؟
- در دوره بعدی که شما پشتیبان شرکت‌کنندگان خواهید شد، چه کارهایی انجام خواهید داد؟
- از نظر شما داشتن پشتیبان برای پیگیری فعالیت‌ها، امر ضروری و مفیدی به نظر می‌رسد؟ چرا؟

ارتباط یا مسئولین دوره (منظور از مسئولین دوره، اعضای ستاد ملی و اعضای فراگاہ در استان می‌باشند)

- آیا تعامل و جلسات دائمی با مسئولین دوره در پاسخگویی به سؤالات و نیازهای شما مفید بود؟
- به نظر شما باید این جلسات باید در طول دوره ادامه دار باشد، یا نیازی به اینگونه جلسات نیست؟ کمی توضیح دهید.
- آیا مسائل شخصی و اجتماعی خود را با مسئولین دوره در میان می‌گذارید؟ آیا ایشان به خوبی و درستی پاسخگوی شما بوده‌اند؟
- آیا مسئولین دوره کمکی در رشد و ارتقاء شما داشتند؟ چگونه؟
- اگر شما جای مسئولین دوره بودید، چه محتوایی را در آموزش‌ها قرار می‌دادید و چه قسمت‌هایی را اضافه می‌کردید؟

۹- فعالیت اجتماعی

- از نگاه شما مسائل دختران شهر شما چه مسائلی هستند؟
- بزرگترین مسأله اجتماعی که در شهر خود مشاهده می‌کنید چیست؟ به نظر شما برای حل این مشکل چکار باید کرد؟
- اگر شما تشکل دخترانه خود را داشته‌باشید، بیشتر در چه حوزه‌هایی فعالیت می‌کنید؟
- آیا تأهل یا درس مانع فعالیت‌های اجتماعی دختران می‌شود؟ کمی توضیح دهید.
- آیا با تغییر شرایط زندگی شخصی و خانوادگی خود، فعالیت فرهنگی را ادامه می‌دهید؟ چگونه؟
- از نگاه شما یک فعال فرهنگی باید چه ویژگی‌هایی داشته باشد؟
- چرا باید برای فعالیت اجتماعی حوزه بانوان، تشکل و گروه تشکیل داد؟

۷ آزمون پایان دوره‌ای دوره رشد دختران حاج قاسم (دوره عالی)

بسم الله الرحمن الرحيم	
آزمون میان دوره دختران حاج قاسم سلیمانی(دوره مقدماتی)	
نام و نام خانوادگی:	کدملی:
۱- رشد فردی	
- این دوره در چه زمینه‌هایی باعث رشد شما شده‌است؟(خود را قبل و بعد از دوره تصور کنید) - اگر در این دوره شرکت نمی‌کردید، مشغول چه کاری می‌شدید و چقدر پیشرفت می‌کردید؟ - آیا توانایی لازم برای عهده‌داری مسئولیت‌های جدی را در خود می‌بینید؟	
۲- انس با قرآن	
- تاکنون به صورت خودی چند صفحه از قرآن را فرانت نموده‌اید؟ - آیا در سیر قرآن خوانی دوره به نکته خاصی در قرآن کریم برخوردید که قبل از این نمی‌دانستید؟ در رابطه با یکی از آن موضوعات کمی توضیح دهید. - چه پیشنهادی برای ایجاد انس و الفت با قرآن در زندگی مردم دارید؟ - چه پیشنهادی برای پیاده‌سازی سبک زندگی قرآنی در جامعه دارید؟	
۳- کتاب خوانی	
- کدام دسته از کتاب‌های دوره برای شما جذاب‌تر بود؟ چرا؟ - ۱ تا ۳ کتاب منتخب از نگاه خود را نام ببرید و درباره یکی از آن‌ها کمی توضیح دهید؟ - یک قسمت از بهائات رهبری مورد توجه شما که در کتاب‌ها مطالعه نموده‌اید، بنویسید؟ - آیا سیر مطالعاتی در دوره دختران حاج قاسم سبب علاقه‌مندی شما به کتاب‌خوانی شد؟ - راهکاری برای ایجاد اشتیاق به کتاب‌خوانی در مردم پیشنهاد می‌دهید؟	
۴- مستندبینی	
- آیا مستندبینی به افزایش آگاهی و پیشش شما کمک کرد؟ دیدگاه خود را بیان کنید. - کدام دسته از مستندها(فیلم‌ها بیشتر توجه شما را جلب کرد؟ چرا؟ - اگر شما مستندساز بودید در رابطه با چه موضوعی مستند می‌ساختید؟ چه مفهومی را به مخاطب منتقل می‌کردید؟ - ۱ تا ۳ مستند منتخب از نگاه خود را نام ببرید و درباره یکی از آن‌ها کمی توضیح دهید؟ - به طور کلی درباره کدامیک از مستندها نقد و نظر خاصی دارید؟ درباره آن کمی توضیح دهید.	
۵- مهارتی	
- کدام سر فصل از مهارت‌ها را در دوره انجام دادید؟ - به کدام مهارت آموزش داده شده در دوره، مسلط شده‌اید و توانستید به تولید یا درآمدزایی برسید؟ - توانایی آموزش کدامیک از مهارت‌های آموزش دیده شده در دوره را در خود می‌بینید؟ - آیا مهارت خاصی است که در دوره آموزش ندیده‌اید، اما به صورت حرفه‌ای در آن مسلط هستید؟ - آیا مهارتی را علاقه داشتید در دوره آموزش ببینید ولی جزه سر فصل‌ها نبود؟ نام ببرید. - نظر خانواده شما درباره مهارت‌هایی که در دوره یاد گرفته و انجام دادید چه بود؟ - غای مورد علاقه خود را که در دوره یاد گرفته‌اید نام ببرید و نظر تهیه آن را به‌صورت مختصر توضیح دهید؟ - به نظر شما مهارت آموزی برای بانوان یک ضرورت است یا نه؟ چرا؟	

توسعه فردی	
- آیا می‌بایست این کلاس برایتان مفید بود و خلا آن را از قبل احساس می‌کردید؟ - این کلاسی کدام نیاز شما را پاسخ داد؟ - کدام قسمت از می‌بایست این کلاس در بهبود زندگی شخصی شما کاربرد داشت؟ - آیا مطالعه می‌بایست این کلاس را به دیگران توصیه می‌کنید؟ - توصیه شما برای داشتن یک برنامه‌ریزی موفق چیست؟	
هویت‌شناسی دختران	
- بزرگترین سوالی که در این کلاس برایتان پیش آمد چه بود؟ آیا پاسخ آن را یافتید؟ پاسخش چه بود؟ - آیا می‌بایست این کلاس برایتان مفید بود و خلا آن را از قبل احساس می‌کردید؟ - فکر می‌کنید چند درصد دختران درگیر چالش هویت‌شناسی هستند؟ آیا در پیدا کردن هویت و جایگاه واقعی خود در جامعه موفق می‌شوید؟	
رسانه	
- به نظر شما کاربردی‌ترین قسمت آموزش رسانه کدام بخش بود؟ - با شرکت در این کلاس چقدر در حوزه تولید رسانه‌ای توانمند شدید؟ - شما برای ساخت کلیپ تصویری از چه نرم‌افزارهای موبایلی استفاده می‌کنید؟ - به نظر شما مهم‌ترین مولفیت در فعالیت‌های رسانه‌ای چیست؟ - به نظر شما چه نیازی به یادگیری رسانه در دوره می‌باشد؟ درباره آن چند سطر توضیح دهید.	
چگونگی فعالیت فرهنگی و تشکیلاتسازی	
- تاکنون در کار فرهنگی یا شکست مواجه شدید؟ فکر می‌کنید علت آن چه بود؟ در حد چند سطر درباره این موضوع توضیح دهید. - اگر بخواهید ۲ اقت در کار فرهنگی نام ببرید، آن‌ها چه هستند؟ - در انجام فعالیت‌های فرهنگی گروه خود به چه نکاتی توجه می‌کنید؟ - شما ترجیح می‌دهید که به‌صورت فردی به فعالیت فرهنگی بپردازید یا به‌صورت گروهی؟ چرا؟ - فکر می‌کنید چرا باید کارها تشکیلاتی و گروهی باشد؟	
۷- فعالیت جسمی	
- آیا ورزش را به‌صورت حرفه‌ای دنبال می‌کنید؟ چه ورزشی؟ - فکر می‌کنید پیاده‌روی و نرمش روزانه‌ای که در برنامه دوره آمده‌است، کمک به شادابی و نشاط جسمی شما می‌کند؟ - آیا تمرین‌های ورزشی دوره در توجه و علاقه‌مندی شما به سلامت جسمی‌تان تأثیری داشت؟ - از نظر شما چه نیازی است که به ورزش و نشاط در فعالیت‌های فرهنگی توجه شود؟	
۸- پشتیبانی	
ارتباط با مربیان (منظور از مربیان، دختران دوره قبلی یا فعالانی هستند که عهده دار مسئولیت پشتیبانی گروه شما را به‌عهده داشتند)	
- آیا مربی شما پشتیبانی و پیگیری لازم را داشت؟ - آیا مسائل شخصی و اجتماعی خود را با مربی خود در میان می‌گذاشتید؟ آیا ایشان به خوبی و درستی پاسخگوی شما بوده‌اند؟ - در دوره بعدی که شما پشتیبان شرکت‌کنندگان خواهید شد، چه کارهایی انجام خواهید داد؟ - از نظر شما داشتن پشتیبان برای پیگیری فعالیت‌ها، امر ضروری و ملایمی به نظر می‌رسد؟ چرا؟	
ارتباط با مسئولین دوره (منظور از مسئولین دوره، اعضای ستاد ملی و اعضای افرا که در استان می‌باشند)	
- آیا تعامل و جلسات دائمی با مسئولین دوره در پاسخگویی به سوالات و نیازهای شما مفید بود؟	

- به نظر شما باید این جلسات باید در طول دوره ادامه دار باشد، یا نیازی به اینکه جلسات نیست؟ توضیح دهید.
 - آیا مسائل شخصی و اجتماعی خود را با مسئولین دوره در میان می‌گذاشتید؟ آیا ایشان به خوبی و درستی پاسخگوی شما بوده‌اند؟
 - آیا مسئولین دوره کمکی در رشد و ارتقاء شما داشتند؟ چگونه؟
 - اگر شما جای مسئولین دوره بودید، چه محتواهایی را در آموزش‌ها قرار می‌دادید و چه قسمت‌هایی را اضافه می‌کردید؟
- ۹- فعالیت اجتماعی
- از نگاه شما مسائل دختران شهر شما چه مسائلی هستند؟
 - بزرگترین مسأله اجتماعی که در شهر خود مشاهده می‌کنید چیست؟ به‌نظر شما برای حل این مشکل باید کاری کرد؟
 - اگر شما تشکل دخترانه خود را داشته‌باشید، بیشتر در چه حوزه‌هایی فعالیت می‌کنید؟
 - آیا تأمل یا درس مایع فعالیت‌های اجتماعی دختران می‌شود؟ چند سطر در رابطه با این موضوع بنویسید.
 - آیا با تعبیر شرایط زندگی شخصی و خانوادگی خود، فعالیت فرهنگی را ادامه می‌دهید؟ چگونه؟
 - از نگاه شما یک فعال فرهنگی باید چه ویژگی‌هایی داشته باشد؟
 - چرا باید برای فعالیت اجتماعی حوزه بانوان، تشکل و گروه تشکیل داد؟

دوره پیش نیاز ۲ ماهه

کتاب خوانی	خودشناسی برای خودسازی - بر ساحل صحیفه - خلوت انس - استاد عشق - تفکر (آیت الله حائری شیرازی)
مستندبینی	راه روشن - مردی با آرزوهای دوربرد
کلاس برون خط	آدم ها باهم متفاوتند (استاد پناهیان)- مدیریت زمان و برنامه ریزی، توسعه فردی (استاد فلاح) - قانون‌های رنج و بلا و حکمت
کلاس برخط	تجربه فعالیت بین‌الملل
محتوای کانال	دفتر برنامه ریزی و چشم انداز، تابلو چشم انداز هفتگی و ماهیانه، تابلوی مراقبه (فایل پی‌دی‌اف ارسال می‌شود)

دوره سایبری و رسانه

سایبری و سینما - ماه اول				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
کتاب خوانی	دین انیمیشن سبک زندگی	مجموعه کتاب از ایده تاب‌برد	خانواده و سینما	نماد سازی و رنگ شناسی؟
مستندبینی	ایکسونامی	سامپسارا	قصه های قدس	باراکا
کلاس برون خط	تدوین موبایلی	عکاسی و فیلم برداری با موبایل	موج کره ای	پریمیر پرو
کلاس برخط	فضای مجازی و تربیت این دیزاین			

سایبری و سینما - ماه دوم				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
کتاب خوانی	هنر نه برای هنر	انفطار صورت	رستاخیز جان نمایشنامه چشم خفاش	نسیم حیات
مستندبینی	نت ممنوع	گلوله هایی از جنس نور	قدیس	تروکاژ
کلاس برون خط	پریمیر پرو	فوتوشاپ	فوتوشاپ	ابزار های هوش مصنوعی
کلاس برخط	تایپ ده انگشتی افیس			
محتوای کانال	بارگذاری محتوا های بلاگری و مستند (به همراه تحلیل و نقد) بارگذاری سلسله عکس و فیلم مناسب با موضوع (طراحی مدرن، ترکیب رنگ و ...) دوره نقد و تحلیل سینما و رسانه در زمان مناسب برای متربیان دوره بعد از تولید محتوای متربیان			

دوره نویسندگی و روایت مکتوب

نویسندگی و روایت مکتوب - ماه اول				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
کتاب خوانی	بهترین قصه گو برنده است	رها وناهشیار بنویس	بینوایان ۱ و ۲	بچه های مسجد سواد روایت
مستندبینی	خان گزیده ها			
کلاس برون خط	قصه گویی خلاق	آموزش روایت نویسی	نگارش خلاق	نویسندگی راه مربی
کلاس برخط	کتابخوانی و نقد کتاب			

نویسندگی و روایت مکتوب - ماه دوم				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
اینگ آن یتیم نظر کرده او نصف ۲	اینگ آن یتیم نظر کرده ۲ و ۳	هشت بهشت	روایت و روایتگری	کتاب خوانی
				مستندبینی
نویسندگی راه مربی	یادداشت نویسی	نامه امام علی (ع) به امام حسن (ع)	نامه نگاری تربیتی	کلاس برون خط
				کلاس برخط
مقاله نویسی				

دوره تاریخ

تاریخ - ماه اول				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
کوچک جنگلی تاریک ترین ساعات	ماجرای فکر آوینی خون دلی که لعل شد	نگاهی به تاریخ جهان (جواهر لعل)	نگاهی به تاریخ جهان (جواهر لعل)	کتاب خوانی
روایت انسان ۱	آسوده بخواب کوروش	در چشم باد		مستندبینی
	روایت انسان ۱	روایت انسان ۱	روایت انسان ۱	کلاس برون خط
				کلاس برخط
تحلیل کتاب امپراطوری توهم				

تاریخ - ماه دوم				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
کتاب خوانی	هفته اول	تاریخ اروپا	جعبه سیاه	روایت تفکر فرهنگ و تمدن ۱
مستندبینی	تاریخ اروپا	تئوریسین خشونت	یتیم خانه ایران، آخرین آواز قو	
کلاس برون خط	سیره و تاریخ تحلیلی پیامبر	سیره و تاریخ تحلیلی پیامبر	جریان شناسی فکری ایران معاصر	تاریخ اسلام
کلاس برخط	مرور تحلیلی تاریخ انقلاب اسلامی			

تاریخ - ماه سوم				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
کتاب خوانی	روایت تفکر فرهنگ و تمدن ۲	روایت تفکر فرهنگ و تمدن ۳	روایت تفکر فرهنگ و تمدن ۴	روایت تفکر فرهنگ و تمدن ۵
مستندبینی		تئوریسین خشونت	یتیم خانه ایران، آخرین آواز قو	
کلاس برون خط	سیره و تاریخ تحلیلی پیامبر	سیره و تاریخ تحلیلی پیامبر	جریان شناسی فکری ایران معاصر	تاریخ اسلام
کلاس برخط	مرور تحلیلی تاریخ انقلاب اسلامی			

دوره اعتقادی

اعتقادات بنیادین - ماه اول				
کتاب‌خوانی	هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم
کتاب‌خوانی	زمزم عشق طرح کلی اندیشه اسلامی	طرح کلی اندیشه اسلامی زمزم عشق	طرح کلی اندیشه اسلامی	طرح کلی اندیشه اسلامی
مستندبینی	اخراج شده	نقاره	آسمان غرب	خان‌گزیده‌ها
کلاس برون خط	قانون‌های رنج و بلا و حکمت	قانون‌های رنج و بلا و حکمت	قانون‌های رنج و بلا و حکمت	قانون‌های رنج و بلا و حکمت
کلاس برخط	مرور تحلیلی تاریخ انقلاب اسلامی			

اعتقادات بنیادین - ماه دوم				
کتاب‌خوانی	هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم
کتاب‌خوانی	دنیاگرایی در نهج البلاغه	دنیاگرایی در نهج البلاغه	تعلق (ایت الله حائری شیرازی)	تعلق (ایت الله حائری شیرازی)
مستندبینی	محرم ملکوت			
کلاس برون خط	دین فطری	دین فطری	دین فطری	دین فطری
کلاس برخط	کتاب‌خوانی به همراه تحلیل برخط کتاب‌های معرفت‌شناسی، انسان‌شناسی، فلسفه سیاست، فلسفه اخلاق، خداشناسی			

اعتقادات بنیادین - ماه سوم				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
امدادهای غیبی در زندگی بشر	امدادهای غیبی در زندگی بشر	جهاد با نفس	جهاد با نفس	کتاب خوانی
				مستندبینی
				کلاس برون خط
کتاب خوانی به همراه کلاس برخط کتاب های معرفت شناسی، انسان شناسی، فلسفه سیاست، فلسفه اخلاق، خدشناسی یا سلسه کتب شهید مطهری				کلاس برخط
بعد از اتمام دو ماه سلسله صوت و یا کتب بارگذاری می شود و گزارش تحلیلی، ویدیو سخنرانی و ... از خود دختران دریافت می شود (سلسله صوت مثل آیت الله جوادی آملی، صفائی حائری، مقام معظم رهبری و ...)				
مرحله اول این دوره روایت راه، مرحله دوم پيله تا پروانه در برمی گیرد و پس از آن دوره شروع می گردد.				

دوره مبانی انقلاب اسلامی

آرمان، اصول و مبانی انقلاب اسلامی- ماه اول				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
به رنگ صبر	به رنگ صبر	رهبری به نام نواب	سرداران ایرانی جلد اول	کتاب خوانی
ارثیه پدری	قائم مقام	بعد از خمینی	تئوریستین خشونت	مستندبینی
داستان ناتمام یک حزب				
جریان شناسی فکری ایران	طرح کلی اندیشه اسلامی	طرح کلی اندیشه اسلامی	طرح کلی اندیشه اسلامی	کلاس برون خط
معاصر	یا پيله تا پروانه	یا پيله تا پروانه	یا پيله تا پروانه	
تحلیل وصیت امام				کلاس برخط

آرمان، اصول و مبانی انقلاب اسلامی- ماه دوم				
کتاب خوانی	هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم
کتاب خوانی	هویت ملی	اصول اقتدار معجزه تولید	پیشرفت در سه پرده	جهاد امید افرین
مستندبینی	اختاپوس	روایت انقلاب	میراث البرتا ۱ و ۲	
کلاس برون خط	نقش تربیت در گام دوم	نقش جوان و نوجوان در گام دوم انقلاب		
کلاس برخط	روایت پیشرفت ها (پزشکی، دانش بنیان، معدن و ...) انتخاب موضوع و تحقیق میدانی با اردوی روایت پیشرفت یا تحقیق کتابخانه ای			

دوره دشمن‌شناسی

استعمار و دشمن شناسی- ماه اول				
کتاب خوانی	هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم
کتاب خوانی	سرگذشت استعمار ۱	سرگذشت استعمار ۲	سرگذشت استعمار ۳	پروتکل دانشوران صهیون
مستندبینی	روزهای آزادی، اخراج شده	جنایت نامرئی	اسرائیل شکاف از درون	شب نامه
کلاس برون خط		موج کره ای	موج کره ای	
کلاس برخط	کلاس دشمن شناسی			

استعمار و دشمن شناسی - ماه دوم				
کتاب خوانی	هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم
کتاب خوانی	پروتکل دانشوران صهیون	پروتکل دانشوران صهیون	دیره المعارف مصور تاریخ یهودیت و صهیون	دایره المعارف مصور تاریخ یهودیت و صهیون
مستندبینی	مرثیه ای برای رویای آمریکایی	اسرار پنهان پول	جنایت نامرئی	صرافی نیکسون و شرکا
کلاس برون خط	آسیب شناسی شیطان پرستی			
کلاس برخط				

دوره ادیان و مذاهب

ادیان و مذاهب - ماه اول				
کتاب خوانی	هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم
کتاب خوانی	عنکبوت های دکان دار	فرقه ها در همسایگی ما	آشنایی با جران های افراطی شیعه	فرق و مذاهب اسلامی (اقای برنجکار)
مستندبینی				
کلاس برون خط	ادیان و فرق	فرقه ها و مذاهب اسلامی (دکتر مطیعی)	فرقه ها و مذاهب اسلامی	آسیب شناسی شیطان پرستی
کلاس برخط	بازدید میدانی یا تحقیق کتابخانه ای مراکز عبادی و ارائه تحلیل و نقد کتاب فرق و مذاهب اسلامی (اقای برنجکار)			

دوره اجتماعی-سیاسی

اجتماعی، سیاسی - ماه اول				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
کتاب خوانی	دو امام مجاهد	قرن خود	تحلیل سیاسی	تحلیل سیاسی
مستندبینی	کنترل جمعیت	زمستان یورت	نت ممنوع	اسرار پنهان پول
کلاس برون خط	تحلیل اجتماعی سیاسی	تحلیل اجتماعی سیاسی	تحلیل فرهنگی تربیتی	تحلیل فرهنگی تربیتی
کلاس برخط	تحلیل روز			

دوره زندگی با آیه ها

زندگی با آیه ها - ماه اول				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
کتاب خوانی	تفسیر سوره حمد رشد(عین صاد)	تفسیر سوره جمعه	تفسیر سوره جمعه	تفسیر سوره جمعه
مستندبینی	اوست	شرح شیخ کاشان		
کلاس برون خط	تدبر در قران (مادر، همسر، دختر)	تدبر در قران (مادر، همسر، دختر)	تمثیلات قرآنی	
کلاس برخط				

دوره بین الملل

بین الملل - ماه اول				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
کتاب خوانی	هویت ملی	ریبون مقاومت	۹۷۶ روز در کوچه پس کوچه اروپا	لولای سه قاره
مستندبینی	سفر های مقاومت، مرثیه ای برای رویای آمریکایی	مجموعه مستند ثریا ونزوئلا، عقاب های گونی به سر	معادله نصر، سربازان خفن بین الملل	مجموعه مستند ثریا افریقا، انقلاب بدون مرز
کلاس برون خط	کشور شناسی ۱ تا ۳۱	کشور شناسی ۴ تا ۶۴	کشور شناسی ۷ تا ۹۱	کشور شناسی ۱۰ تا ۱۲
کلاس برخط	تحقیقات کشوری و ارائه گروهی			

بین الملل - ماه دوم				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
کتاب خوانی	دیپلماسی پیامبر	دیپلماسی پیامبر		
مستندبینی	نار و انار پرزدنت اکتور سینما	میانمار انقلاب فراموش شده	روزهای آزادی قصه فیل و الاغ	مالکوم ایکس پرچین راز
کلاس برون خط	کشور شناسی ۱۳ تا ۱۵	کشور شناسی ۱۶ تا ۱۸	کشور شناسی ۱۹ و ۲۰	دوره شناخت فعالیت فرهنگی در عرصه بین الملل ۱ تا ۳ تا قسمت ۲۰ الباقی به ترتیب هر هفته ۳ قسمت
کلاس برخط	تحقیقات کشوری و ارائه گروهی گفت و گوی برخط با بانوان فعال بین الملل ایرانی و دختران بین الملل			

دوره مسائل زنان

زنان و بانوان - ماه اول				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
کتاب خوانی	فرنگیس مطالبات رهبری از بانوان	بانوی اندلس مطالبات رهبری از بانوان	به رنگ صبر مطالبات رهبری از بانوان	مهر آیه (مجله تربیتی) حکایت حجاب
مستندبینی	کریم بانو	چرا سزارین	انقلاب جنسی	چکمه های صورتی ا تا ۳
کلاس برون خط	تدبر در آیات (همسر، مادر، دختر)	تدبر در آیات (همسر، مادر، دختر)	احکام بانوان	احکام خانواده
کلاس برخط	کلاس تحلیل کتاب مطالبات رهبری			

زنان و بانوان - ماه دوم				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
کتاب خوانی	نظام و حقوق زن	بانوان محدث شیعه	بانوان محدث شیعه	
مستندبینی	چکمه های صوتی ۴ تا ۷	وصیت نامه	بانو، خیر النساء	
کلاس برون خط				
کلاس برخط	هویت شناسی بانوان (اجتماعی، سیاسی، خانواده)			

دوره ازدواج و تحکیم خانواده

ازدواج و تحکیم خانواده - ماه اول				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
کتاب خوانی	نظام خانواده در اسلام (انصاری)	نظام خانواده در اسلام (انصاری)	چجووری بهم بیایم	دو و نیم
مستندبینی	چرا سزارین	به همین سادگی	بانو	
کلاس برون خط	احکام خانواده	ازدواج	انتخاب آگاهانه	
کلاس برخط	تعالی خانواده و تعالی تربیتی خانواده (راه مربی)			

ازدواج و تحکیم خانواده - ماه دوم				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
کتاب خوانی	دو و نیم	ترس زشت وزیبا با اجازه بزرگترها بله	ترس زشت و زیبا	ترس زشت و زیبا
مستندبینی				
کلاس برون خط	کتاب خوانی تا ساحل آرامش و مباحثه	کتاب خوانی تا ساحل آرامش و مباحثه	کتاب خوانی تا ساحل آرامش و مباحثه	کتاب خوانی تا ساحل آرامش و مباحثه
کلاس برخط	مجاهدین فرهنگی تربیتی پس از اتمام دوره و مباحثه کامل مطالب آموزشی، ورود به مباحث تخصصی تر از جمله «فرزند آوری و تربیت فرزند» صورت می گیرد و محتوای مرتبط با این موضوعات برای شرکت کنندگان ارسال خواهد شد.			

دوره کودک و نوجوان

قالب‌های اجرایی موثر، کودک و نوجوان- ماه اول				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
کتاب‌خوانی	بازی بازوی تربیت	مجله یک طرح کارا شماره ۲۸	هیئت بستر تمرین زندگی	مسئولیت و سازندگی
مستندبینی	قیچی تیز	متل	کاش غوره‌ها انگور بشه	این پیروزی
کلاس برون خط	اعتکاف	نامه و تربیت	داستان خوانی	فرصت‌ها و ظرفیت‌های ادبیات کودک
کلاس برخط			مبلغ دانش اموری شماره ۷	

قالب‌های اجرایی موثر، کودک و نوجوان - ماه دوم				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
کتاب‌خوانی	چگونه یک تشکل تربیتی اثرگذار داشته باشیم	چگونه یک تشکل تربیتی اثرگذار داشته باشیم	تربیت در اردو	تربیت در اردو
مستندبینی	برزین دیوان	او یک معلم بود	حکمت ستاره‌ها	گم شاد
کلاس برون خط	معارف اسلامی در نگاه کودک	قالب‌های عملیاتی	قالب‌های موثر	تربیت کودک در احادیث
کلاس برخط				

دوره فن بیان و سخنوری

فن بیان و سخنوری- ماه اول				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
کتاب خوانی				
مستندبینی				
کلاس برون خط	فن بیان و سخنوری	تحلیل فرهنگی تربیتی		
کلاس برخط	مهارت های ارتباطی و ارتباط موثر عمده این دوره مکمل کلاس برون خط فن بیان و بارگذاری سخنرانی های موثر مثل نمونه های تد در زمان مناسب (ترجیحا قبل از شروع دوره) رویداد حضوری شیرین بیان برگزار می شود.			

دوره تشکیلات

تشکیلات- ماه اول				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
کتاب خوانی	تشکیلات بهشتی	قرارگاه فرهنگی	جمع ها و حاصل جمع ها	
مستندبینی	بهشتی برای ملت	اقای نخست وزیر		
کلاس برون خط	مدیریت تشکیلات ۱	مدیریت تشکیلات ۲	مدیریت تشکیلات ۲	
کلاس برخط				

تشکیلات- ماه دوم				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
کتاب خوانی	جمع ها و حاصل جمع ها	راه روشن مدیران		
مستندبینی	اقا مصطفی	نیمه شب ۲۴ آوریل		
کلاس برون خط	مدیریت تراز	قالب های موثر و عملیاتی	قالب های موثر و عملیاتی	
کلاس برخط				

دوره سیره معصومین

سیره معصومین- ماه اول				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
کتاب خوانی	انسان ۲۵۰ ساله	انسان ۲۵۰ ساله	الغارات بانو اجازه	
مستندبینی	از استکھلم تا کربلا	واژه های خیس		
کلاس برون خط	سیره و تاریخ تحلیلی پیامبر	نامه ۳۰ نهج البلاغه	تاریخ امیرالمومنین	
کلاس برخط		تحلیل انسان ۲۵۰ ساله		

سیره معصومین- ماه دوم				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
بانون محدث شیعه، بانو اجازه	سیری در سیره ائمه اطهار	سیری در سیره نبوی	با علی در صحرا (آیت الله حائری شیرازی)	کتاب خوانی
				مستندبینی
				کلاس برون خط
تحلیل کتاب هفته اول و دوم				کلاس برخط

دوره مهارت کامپیوتر

تشکیلات- ماه اول				
هفته اول	هفته دوم	هفته سوم	هفته چهارم	
				کتاب خوانی
				مستندبینی
				کلاس برون خط
کلاس icdl طراحی سایت تایپ ده انگشتی				کلاس برخط

۹ منابع و دسترسی به آموزش‌ها و محتواها

شرکت‌کنندگان در دوره رشد دختران حاج قاسم جهت بهره‌مندی کامل از محتواها و منابع آموزشی، به امکانات زیر دسترسی خواهند داشت:

- ۱ دسترسی به سایت رسمی دختران حاج قاسم برای استفاده از محتوای آموزشی و فرهنگی
- ۲ دسترسی به کانال آموزش دختران حاج قاسم در پیام‌رسان ایتا به منظور دریافت محتواهای آموزشی و اطلاع‌رسانی‌های دوره
- ۳ دسترسی به گروه قرارگاه عملیاتی دختران حاج قاسم در پیام‌رسان ایتا برای گفتگو، تبادل نظر و مباحثه میان مخاطبان
- ۴ دسترسی به بسته محتوایی ویژه دوره رشد که توسط مدیر قرارگاه دختران استان به مخاطبین تحویل داده می‌شود



www.dhgh.ir